

agenda cultural04

6200 CVL

abr.2024

covilhacriativa.com



agenda cultural04

**6200
CVL**

**programação cultural
visitas guiadas**

centro interpretativo das artes tradicionais da boidobra

contactos úteis

abr.2024

Oficinas da Páscoa

Casa da Cultura José Marmelo e Silva

01 a 05 abril | 10:00-17:00 | Público: crianças dos 6 aos 12 anos

Conjunto de atividades (trabalhos manuais) para as crianças nas férias de Páscoa.

Desarquivar a Liberdade

Arquivo Municipal

01 a 05 abril | 09:00-17:30 | Marcação prévia | Público: escolas 1º ciclo

Com a realização de um jogo lúdico, as crianças, em grupos distintos, têm de passar vários níveis até descobrirem várias medidas que foram “desarquivadas” com o 25 de abril de 1974, no enorme muro de caixas de arquivo. Ganha quem conseguir descobrir mais caixas que contenham as novas medidas, em liberdade.

Oficina de Teatro

Teatro das Beiras

01 a 05 abril

Oficina de Iniciação ao Teatro, dirigida a crianças dos 6 aos 12 anos.

Documentos com Memória

“Fazer” História em Liberdade

www.facebook.com/bmcovilha

01 a 30 abril

Neste mês, em harmonia com as Comemorações dos 50 anos do 25 de abril, o Arquivo lançará mais uma atividade online dos “Documentos com História”, mas num modo mais abrangente, ou seja, publicaremos 6 documentos, aferidos nos conteúdos das atas.

Poesia e Liberdade

Exposição

Biblioteca Municipal (Espaço Convívio)

01 a 30 abril | 10:00-18:00

Qualquer expressão artística, se for verdadeira, pode ajudar o ser humano a abrir-se ao mundo e, assim, a sentir-se mais livre. Poesia e Liberdade expressam através de autores como Camões, Herberto Helder, Natália Correia, Fernando Pessoa, Miguel Torga e tantos outros através das palavras um movimento genuíno que se conjuga com a criatividade e o pensamento livre.

As Portas que abril abriu

Escola Secundária Campos Melo

01 a 30 abril

O clube de artes e os alunos do 11º B promovem uma exposição de pintura, utilizando a arte como forma de expressão e de memória. Tendo por base o poema de Ari dos Santos “As Portas que Abril Abriu” através da pintura em técnica mista, tentam transmitir os valores e os ideais da Revolução dos Cravos, bem como honrar aqueles que lutaram pela liberdade, partindo de duas estrofes do poema. Como forma de manter viva a memória deste acontecimento histórico, de sensibilizar e de promover a reflexão sobre a democracia e a liberdade. | Parceria: Biblioteca Municipal da Covilhã.

25 de abril 50 anos

Escola Secundária Campos Melo

01 a 30 abril

Para celebrar esta data tão significativa, os alunos do 12º B do Curso Geral de Artes, propõem desenvolver atividades lúdicas, através de desenhos, pinturas e colagens relacionadas com a comemoração dos 50 anos do 25 de abril, junto dos alunos do 1º ciclo. A intenção será utilizar a arte como forma de expressão e de memória procurando transmitir os valores e ideais da Revolução dos Cravos, bem como honrar aqueles que lutaram pela democracia em Portugal. Neste sentido os alunos do 12º B irão dividir-se pelas 6 escolas do 1º ciclo da cidade da Covilhã, onde irão desenvolver telas previamente desenhadas por eles e em colaboração com os alunos deste nível de ensino, colorir os trabalhos, recorrendo a tintas de água e colagens elaborando assim um painel exclusivo para cada escola que será posteriormente fixado na mesma em local a definir. | Parceria: Junta de Freguesia da Covilhã e Canhoso e Escolas do 1º ciclo da cidade da Covilhã.

musicar abril

Oficinas de música criativa por Renato Folgado

7,14,21,28 abril
2024 | aos domingos
15h30



Galeria
António Lopes



Desafios [im]Possíveis

Espetáculo ASTA

Escolas do Concelho (Agrupamento de Escolas A Lã e a Neve, do Agrupamento de Escolas do Teixoso e do Agrupamento de Escolas Pêro da Covilhã)

01 a 30 abril

Este novo espetáculo da ASTA pretende não apenas informar e alertar para a crise das alterações climáticas, como consciencializar para a urgência de um trabalho comunitário e global de mitigação dessas alterações em prol da sustentabilidade do planeta e da humanidade. | O cientista acaba de fazer uma retrospectiva sobre a história da civilização no planeta terra, com o propósito de gerar e criar uma reflexão inovadora de comunicação às grandes audiências sobre a problemática ambiental mundial, com o recurso interdisciplinar entre a investigação científica, práticas artísticas contemporâneas enquadradas nos novos meios de comunicação, e com um forte componente educativo direcionado às novas gerações. De uma forma divertida e pedagógica, o cientista vai envolvendo o público e confrontando-o com dados, situações, fatos reais e científicos do abuso, dos danos e da exploração que a humanidade tem feito ao planeta onde vive.

Novelo de Histórias

Viva a Liberdade!

Biblioteca Municipal (Sala do Conto)

01 a 30 abril | 10:00-18:00 | Marcação prévia |

Público alvo: crianças dos 3 aos 12 anos

Vem conhecer a história do Menino Portugal. Período da nossa História que nos relata o que aconteceu no antes e o dia especial que foi o dia 25 de Abril de 1974. Emocionante poder gritar a palavra LIBERDADE!

Volátil :: a minha peça de arte sacra

Museu de Arte Sacra

01 a 30 abril | museus@cm-covilha.pt

O Museu de Arte Sacra está a desafiar todos os artistas locais para o envio de propostas de uma peça de arte sacra, de qualquer tipologia ou material. A ação tem como objetivo dar visibilidade e relevo aos artistas do concelho que se dediquem a este tipo de arte. | Durante o mês de abril, o MAS apresenta “Compassio Patris”, uma obra de António Rebelo. Uma representação de Jesus Cristo através da Arte.

A arte de trabalhar o ferro

Exposição de escultura

Biblioteca Central da UBI

01 a 30 abril | 09:00-20:00

Em abril, a Biblioteca Central da UBI acolhe a exposição “Arte de Trabalhar o Ferro” de Luís Daniel Almeida. Este artista e artesão cria esculturas e peças decorativas utilizando principalmente ferro velho, sobras de ferro fabril e resíduos de ferro recolhidos em várias fontes na região de Viseu. É com estes materiais reciclados e reutilizados que ele dá vida às suas criações expostas nesta exposição.

25 de abril: a democracia no cartaz

Biblioteca Central da UBI

01 a 30 abril | 09:00-20:00

A exposição de cartazes “25 de ABRIL: A democracia no cartaz”, patente na Biblioteca Central durante o mês de abril e que percorrerá as outras Bibliotecas da UBI, apresenta uma coleção centrada no 25 de Abril de 1974, destacando a sua importância histórica e os valores democráticos transmitidos. Os cartazes abordam uma variedade de temas, desde a celebração dos aniversários da Revolução até à renovação do sistema político. Estes cartazes foram doados à Universidade da Beira Interior pelo colecionador Francisco Madeira Luís.

Ditadura, Revolução, Liberdade

UBI / Bibliotecas

01 a 30 abril | 09:00-20:00

Durante o mês de abril, o Requisite e Leia das Bibliotecas da UBI é dedicado ao 25 de abril de 1974, no âmbito das comemorações dos seus 50 anos. Na Biblioteca Central, na Biblioteca da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas e na Biblioteca da Faculdade de Ciências da Saúde, estão disponíveis livros que abordam diferentes perspetivas sobre a Ditadura, a Revolução e a Liberdade, contribuindo para uma compreensão mais abrangente destes temas fundamentais da nossa história recente.

Trabalhar a Lã

Espaço Tecer: Inovação e Conhecimento
01 a 30 abril

Pretende-se com esta atividade demonstrar a funcionalidade e a criatividade da lã como matéria prima, aplicada em acessórios decorativos, desta vez um porta chaves em lã. Em abril estão agendadas seis turmas da Escola Básica do Teixoso.

CAI em Ação: Atividades Semanais

Centro de Ativ'ldades
01 a 30 abril | inscrição prévia
Gerontomotricidade

01, 08, 15, 22 e 29 abril | 14:00 e 15:00 | às segundas

Técnicas de Relaxamento

02, 09, 16 e 23 abril | 14:30 | às terças

Giravolta pela Cidade | Atelier de Bordados | Laboratório de Teatro (Quarta Parede)

03, 10, 17 e 24 abril | 09:30, 14:00, 15:00 | às quartas

Dança | Francês

04, 11, 18 e 25 abril | 14:30, 15:00 | às quintas

Expressão Oral e Escrita | Inglês | Samba

05, 12, 19 e 26 abril | 10:30, 14:30, 15:30 | às sextas

E ainda... Português para estrangeiros, Informática e Gabinete de Apoio ao Sénior...

Palavras que Unem: em Espanhol

Centro de Ativ'ldades
04, 11, 18 e 25 abril | 15:30

Em parceria com os voluntários do Núcleo de Ciências Políticas e Relações Internacionais da UBI, os utentes do CAI aprendem e contactam com uma língua e uma cultura diferente a cada mês.

Ana Lua Caiano

Teatro Municipal da Covilhã
04 abril | 21:30 | Música | M6

Ana Lua Caiano explora a fusão musical, através da junção da música tradicional portuguesa com música eletrónica. Cria melodias que remetem para a tradição - fazendo uso de coros, harmonias e cânones - numa união com sintetizadores, beat-machines e sons retirados do quotidiano, atuando num formato "one woman show". Considerada "artista revelação" com os seus dois EPs "Cheguei tarde a ontem" e "Se dançar é só depois", apresentados ao vivo em várias dezenas de palcos nacionais e internacionais, Ana Lua Caiano entra agora em digressão com o seu muito aguardado primeiro álbum. | Espetáculo de abertura do Festival Y#20 - festival de artes performativas.

No meio do caminho

Fotografia por António Pereira Ramos
Galeria António Lopes

05 abril a 02 junho | terça a domingo, 10:00-18:00

"Alguém disse, mais tarde, que eu só fotografava montes e pedras. Esqueceu-se dos caminhos.". Palavras de António Pereira Ramos a propósito da seleção feita para apresentar a exposição "No Meio do Caminho", patente ao público de 5 de abril a 2 de junho, na Galeria António Lopes, na Covilhã. A exposição, que fez parte integrante da 10.ª edição do iNstantes - Festival Internacional de Fotografia de Avintes, mostra um conjunto de 27 fotografias a preto e branco, com a paisagem natural da Serra da Estrela, obtidas em 2021.

Recital de Cordas

Academia de Música da Banda da Covilhã
Banda da Covilhã (Auditório Júlio Cardona)
06 abril | 15:00

Para marcar o arranque do 3º período, decorre na sede da Banda da Covilhã o Recital de Cordas da Academia de Música da Banda da Covilhã com a participação das classes de violino e de guitarra dos professores Inês Fabião e Nuno Pinheira.

Yoga em Família

Biblioteca Municipal da Covilhã
06 abril | 15:00

Sara Correia

Teatro Municipal da Covilhã
06 abril | 21:30 | Música | M6

Sara Correia abraça esta nova digressão “Liberdade” com o justo estatuto de fenómeno: cruzou o mundo sempre sob aplausos, lançou dois álbuns aclamados pelo público, elogiados pela crítica e premiados pela indústria, foi nomeada para um Grammy Latino, reuniu à sua volta alguns dos melhores letristas e compositores da atualidade e afirmou o fado como a sua casa. É Sara Correia quem diz: Liberdade, o seu terceiro disco, é o “mais fadista”.

Ruralidades

Exposição de Escultura e Pintura
Museu de Arte Sacra (sala das temporárias)
07 abril a 05 maio | terça a domingo, 10:00-18:00

O concelho da Covilhã possui uma matriz rural muito vincada e diversificada, dispersa pelas suas diversas freguesias. Esta memória ligada a atividades agroflorestais é também fortemente marcada pela religiosidade popular, sendo impossível separar o calendário agrícola do calendário litúrgico. Assim, o Museu de Arte Sacra da Covilhã vai apresentar ao público a exposição “Ruralidades”. Uma exibição conjunta da autoria de dois artistas do concelho, Rosalina Cruz e Carlos Calado.

A liberdade segundo as crianças

Exposição
Biblioteca Municipal
08 a 30 abril

Exposição dos trabalhos desenvolvidos sobre os 50 Anos de abril, nas oficinas.

Bordar futuro(s)

Oficina
Museu de Lanifícios
09 abril | 14:30

Oficina têxtil, de bordado em tecido, de apoio à atividade do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios,, onde os participantes bordam com lã os seus próprios desenhos e palavras de ordem. Impressão têxtil de etiquetas, onde os participantes inserem elementos de sustentabilidade da lã no layout. | Parceria: Covilhã a Marchar e Coolabora.

Às duas horas da manhã

Teatro das Beiras (Auditório)
10 abril | 21:30

Nas 4as de Teatro apresenta-se a peça de Falk Richter, pelo Teatro da Rainha. Às duas horas da manhã” é uma peça que coloca em cena personagens da chamada geração Z, dramatizando a influência da internet no quotidiano dos indivíduos, vidas íntimas sufocadas pelos percursos profissionais, burnout, stress, solidão, crises nas relações interpessoais, alienação, perda da identidade, a ausência de uma linguagem que permita dar sentido a existências vazias de sentido.

A censura ao teatro

Exposição
Teatro das Beiras (Foyer)
10 abril a 07 maio | 21:30

A Censura foi talvez a mais eficaz arma do regime da ditadura, cujos efeitos ainda hoje sentimos. Muito mais do que a subversão do “político”, o que a Censura protegia era o poder, todas as hierarquias que dele emanavam, exigindo “respeitinho”. O teatro foi um dos muitos objetos da atividade censória. Debruçamo-nos sobre o caso da peça “Deus lhe pague”, do dramaturgo brasileiro Joracy Camargo (1898-1973), que, tendo sido “aprovada”, sofreu ainda assim uma tal quantidade de cortes que tornavam a sua representação um verdadeiro desafio. O Arquivo Ephemera possui o exemplar “autorizado”, no qual é possível verificar os cortes dos censores.

O Poder do Lápis Azul

BE/CRE Biblioteca Escolar “Lucinda Pires”
(Teixoso)
11 abril a 03 maio

Exposição sobre a atuação da censura na literatura e nos meios de comunicação social. | Parceria: BMC.

Corpos Ancestrais Tocam Futuros

Exposição
Museu de Lanifícios
11 abril | 18:00

Inauguração da exposição têxtil “Corpos ancestrais tocam futuros”, criada pela Escola Artística António Arroio. | Parceria: Escola Artística António Arroio.

RURALIDADES

EXPOSIÇÃO CONJUNTA DE
ESCULTURA, POR CARLOS CALADO
PINTURA, POR ROSALINA CRUZ

MUSEU DE ARTE SACRA
07 ABRIL A 12 MAIO 2024
TERÇA A DOMINGO' 10H ÀS 18H

INAUGURAÇÃO 07 ABRIL' 16H30
MOMENTO MUSICAL COM ANTÓNIO DUARTE



Estar a Par

Palestra sobre “Sono Infantil”

Biblioteca Municipal

11 abril | 18:00

Palestra dinamizada pela pediatra Leonor Salício.

Kayser Ballet “Transformers”

Teatro Municipal da Covilhã

12 e 13 abril | 21:30 | Dança | M6

Acredito na transformação, mesmo quando parece impossível. Vejo a vida como uma jornada contínua, impulsionando-nos constantemente para frente como um comboio em alta velocidade. Há momentos em que desejamos que o comboio diminua a velocidade, mas isso raramente acontece. Ao longo dessa jornada, acumulamos experiências que deixam impressões duradouras, assim como a forma como os objetos mudam à medida que passam por diversas mutações em movimento. Com o tempo, a pessoa que éramos quando esta jornada começou já não tem a ver com quem somos agora. Assim como os objetos evoluem através do movimento, as nossas vidas passam também por transformações inevitáveis?? que, no final, se tornam numa fonte de crescimento. E assim como mudamos, o mesmo acontece com as pessoas à nossa volta, cada uma com a sua jornada única de transformação. Eu sei o que sou, a vida ensinou-me. Muito mais resiliente do que as aparências iniciais podem sugerir e onde todos os desafios podem ser superados, mesmo que te façam acreditar no contrário.

Café Literário

Com Rosa Proença

Biblioteca Municipal da Covilhã

15 abril | 18:00 | Entrada Livre

Rosa Maria Conde Proença vem falar de Liberdade! O Livro que dá destaque a esta premissa é a sua mais recente obra “Afinal o que é a Liberdade?”. O lançamento deste livro tem o objetivo de promover os 50 anos de Democracia e da Liberdade bem como ser um excelente recurso pedagógico para educadores e professores desenvolverem sessões de Filosofia para Crianças, permitindo a reflexão sobre o valor da Liberdade. A moderação será feita por Graça Bidarra Bidault.

Trocado para Miúdos

Com Rosa Proença

Escolas do Concelho

15 e 16 abril

Rosa Maria Conde Proença nasceu a 6 de janeiro de 1965 na freguesia de Vila Marim, Concelho de Mesão Frio, distrito de Vila Real. É licenciada em Filosofia com especialização em Educação Especial – Domínio Cognitivo Motor pela Universidade Católica Portuguesa – Faculdade de Filosofia e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas de Braga, respetivamente. A autora é associada da APEFP- Associação Portuguesa de Ética e Filosofia Prática com quem colabora na área da Filosofia para Crianças, tendo sido júri do Prémio Nacional do Conto Filosófico, destinado aos alunos do 1º ciclo.

Fia-te Num Livro

Concurso Municipal de Leitura

Biblioteca Municipal da Covilhã

17 abril

Uma ação que pretende promover bons hábitos de leitura através do Livro e dar a conhecer a identidade da Covilhã, o fio! Pretende que este dia seja uma festa onde as letras, a imaginação e a criatividade andem de mãos dadas e todos se divirtam.

PROGRAMA: 10h00 - Receção dos participantes / 10h30 - Prova desaFIA-TE (pré-seleção) dos 1º/2º e 3º ciclos / 11h00 – Manifestação pela Leitura e Liberdade, na Alameda Europa / 13h30 – Prova FIA-TE (Criativa/Palco) selecionados dos 1º/2º e 3º ciclos e Secundário / 15h45 – Anúncio dos vencedores e entrega dos prémios FIA-TE num Livro (1 por cada categoria).

Conhecer o Património

Fábrica “A Transformadora”, Fábrica do Pisão Novo

18 abril | Público: alunos das escolas do concelho

Para assinalar o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, os alunos das escolas do Concelho terão uma visita guiada à Fábrica A Transformadora, Fábrica do Pisão Novo, para uma contextualização do património industrial na Covilhã e conhecer esta empresa têxtil de referência especialista em Acabamento e Tingimento Laneiro.

Covilhã em marcha

Marcha Pública: uma jornada pela memória e pelo futuro

Museu de Lanifícios

18 abril | 18:00

Marcha pública no dia Internacional dos Monumentos e Sítios, em celebração da Covilhã, cidade da lã e das lutas do presente. Trajeto: Parada da UBI > Rua Marquês d'Ávila e Bolama > Pelourinho | Organização: Museu de Lanifícios, Covilhã a Marchar e Coolabora.

Quintas-feiras de Liberdade

BE/CRE Biblioteca Escolar “Lucinda Pires” (Teixoso)

18 abril | 21:00

Tertúlia “A censura na cultura e na arte”. | Parceria: Assembleia da União de Freguesias do Teixeira e Sarzedo.

Café Literário

Com Francisco Duarte Mangas e Ana Biscaia Hotel D. Maria (Lounge Bar)

18 abril | 21:00 | Entrada Livre

Encontro com os autores do livro “Sílvia, Herdeiro do Cravo”. | Francisco Duarte Mangas é ficcionista, poeta e autor de livros para a infância. É presidente da Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto (instituição de utilidade publicada, fundada em 1882), onde dirige a revista Gazeta Literária. | Ana Biscaia é designer gráfica e ilustradora. Estudou ilustração (Master of Fine Arts) em Estocolmo, na Konstfack University College of Arts, Crafts and Design. Ilustrou Poesia de Luís de Camões para Todos (seleção e organização de José António Gomes), antologia que mereceu, em 2009, uma distinção do júri do Prémio Nacional de Ilustração.

Musseque, o início

Teatro Municipal da Covilhã

18 abril | 21:30 | Dança | M6

Esta obra fala de um período muito conturbado na vida dos angolanos: a guerra civil. Retratar como se vivia nos bairros (musseques), como o kuduro era visto pela sociedade e como era dançado. O kuduro era um “comprimido” com tempo contado pois nunca se sabia quando é que as tropas iriam chegar. Foi também uma força de resistência,

Trocado para Miúdos

Com Francisco Duarte Mangas

Escolas do Concelho

19 abril | Público: alunos do 2º ciclo

O autor irá falar do processo de escrita do seu mais recente livro “Sílvia, Herdeiro do Cravo”.

Resgatar a Liberdade

Oficina de ilustração com Ana Biscaia

Biblioteca Municipal da Covilhã

19 abril

A ilustradora irá falar partilhar o processo de ilustração do seu mais recente livro “Sílvia, Herdeiro do Cravo”.

Oficina de Kuduro

Com Fábio Jorge Januário

Teatro Municipal da Covilhã (Foyer)

19 abril | 19:00 | Dança | Público alvo: famílias e maiores de 12 anos

O estilo kuduro em termos de dança é frequentemente energético, incorporando movimentos rápidos com os pés, de quadril e gestos muito expressivos. Em relação à música o kuduro mistura ritmos tradicionais angolanos como o Semba e a Kilapanga, adicionando a música eletrónica ocidental (EDM) bem como o hip-hop. É sem dúvida um estilo para todos.

Famílias no Património

Espaço C3D Makerspace / Biblioteca Municipal

20 abril | 15:00 | mediante marcação | público alvo: famílias com crianças

De forma a comemorar o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, a atividade tem como principal objetivo proporcionar às famílias momentos de diversão através das artes e da experimentação.

Wool é Cool

Oficina de cravos em crochê

Museu de Lanifícios / Real Fábrica Veiga

20 abril | 14:30

Edição especial do Ciclo de Oficinas Wool é Cool, para produção de cravos em crochê. | Parceria: Projeto Wool e J. Gomes.

Terra Amarela

Teatro Municipal da Covilhã

20 abril | 21:30 | Teatro | M6 | Entrada gratuita

O TMC~ acolhe o projeto WOOL + | Arte Urbana mais acessível, uma organização do WOOL | Covilhã Arte Urbana. Neste âmbito, a plataforma de criação artística inclusiva Terra Amarela apresenta a peça “O Tamanho das Coisas”, com direção de Marco Paiva, texto de Alex Cassal e interpretação de Paulo Azevedo.

5ª Punkada

Teatro Municipal da Covilhã

21 abril | 18:00 | Música | M6

O TMC~ acolhe o projeto WOOL + | Arte Urbana mais acessível, uma organização do WOOL | Covilhã Arte Urbana. Neste âmbito, no 21 de abril acontece o concerto da banda 5a Punkada.

Gaivota de Abril

Auditório da Faculdade de Ciências da Saúde

21 abril | 16:00

Grande Concerto evocativo dos 50 anos do 25 de abril 1974-2024. Participação especial do Coro Infantil da Academia de Música da Banda da Covilhã e Coro Sénior das IPSSs da Covilhã e outras entidades. Organização conjunta da Banda da Covilhã e União de Freguesias de Covilhã e Canhoso.

As Palavras Não Ditas

Exposição

Biblioteca Municipal (Dividida por eixos)

22 abril a 31 maio | 10:00-18:00

Exposição coletiva que resulta de um projeto participativo/comunitário que consiste no levantamento e compilação de informação por alunos e seus familiares e por utentes de IPSS, e Estabelecimento Prisional.

AS PORTAS QUE ABRIL ABRIU – Átrio e Exterior: Um projeto baseado no poema de Ary dos Santos que inspirou turmas das escolas, lares e Estabelecimento Prisional da Covilhã, projetando em portas o que sentem sobre o 25 de Abril. Esta ação pretende promover a história desta época e comemorar os 50 anos de LIBERDADE!

CARICATURAS PORTUGUESAS DOS ANOS DE

SALAZAR de João Abel Manta – Recepção: João Abel Manta, nascido em Lisboa, em 1928, de formação

Arquiteto, mas onde se destaca é no Cartoon e na ilustração. O artista compromete o seu desenho às suas convicções políticas de oposicionista ao Estado Novo e a Salazar. Assim, nascem estas caricaturas que tão bem retratam a época da Ditadura em Portugal e os seus protagonistas.

AUTORES CENSURADOS, exposição Bibliográfica – Salas de Leitura: Autores censurados durante o Estado Novo, integram as comemorações dos 50 anos de Liberdade! Vão estar em exposição para que possas ter a curiosidade de LER e perceber porque foi afinal proibido aquele autor?

POESIA E LIBERDADE – Sala Convívio: Qualquer expressão artística, se for verdadeira, pode ajudar o ser humano a abrir-se ao mundo e, assim, a sentir-se mais livre. Poesia e Liberdade expressam através de autores como Camões, Herberto Helder, Natália Correia, Fernando Pessoa, Miguel Torga e tantos outros através das palavras um movimento genuíno que se conjuga com a criatividade e o pensamento livre.

Cineclube CISMA

Museu de Lanifícios / Real Fábrica Veiga

22 abril

Exibição de filme e roda de conversa com convidado(a)s. | Parceria: CISMA.

Leituras Nómadas

Partilha de Livros, Leituras e Experiências

Biblioteca Municipal

22 abril | 21:00

Comunidade de leitores dinamizada por Teresa Correia e Sílvia Ferreira, com momentos de leitura performativa pela Quarta Parede. | Este mês o destaque vai para “Poesia e Liberdade”.

Aquarelas de Tempos e Lugares Primavera

Biblioteca Central da UBI (Auditório)

23 abril | 16:00

Durante um ano, terão lugar conferências “Releituras de Camões, nos 500 anos do seu nascimento”, no contexto das celebrações do nascimento de Camões, proferidas pelo Professor Henrique Manso (FAL/UBI). As conferências abordarão grande variedade de temas, do exílio à guerra, da beleza ao amor, entre muitos outros. A primeira dá ao boas-vindas à mais aguardada das estações do ano: Aquarelas de tempos e lugares primavera.

05 abril a
02 junho
2024



terça a domingo
10h-13h e 14h-18h

Galeria
António Lopes

No meio do Caminho

Exposição de Fotografia por António P. Ramos



Abril: uma escola em cena

Escola do Teixoso (Polivalente da Escola nº2)
24 abril | 21:00

TEATRO - Recriação de peça de teatro: Os Cravos de Abril: Uma Escola em cena, baseado no livro a “Escola e os Cravos” de Luísa Lobão Moniz. Mensagem: Diferenças no contexto escolar antes e depois do 25 de abril de 1974. Esta iniciativa será estendida à EB1 Teixoso; EB e Pré-escolar Orjais; EB e Pré-escolar Vale Formoso e EB e Pré-escolar Verdelhos, em datas a definir.

SARAU - constituído por performances musicais; recitais de poesia e leituras de textos históricos.

Arruada de abril

Com saída do Jardim Público
24 abril | 22:00

Na noite de 24 de abril, a Banda da Covilhã volta a sair à rua ao som do Grândola Vila Morena. Após o tradicional jantar de abril, segue-se uma arruada desde o Jardim Público até ao Pelourinho. Organização da Banda da Covilhã e União de Sindicatos do Distrito de Castelo Branco.

Cravos de Música - De forma a assinalar a data e apostando na reciclagem, no dia 24 de abril, de madrugada, serão colocados nas janelas da sede da Banda da Covilhã cravos elaborados com partituras musicais.

Traz outro amigo também!

Museu de Lanifícios

25 abril | 10:00-13:00 e 14:30-18:00

Entrada gratuita nos núcleos da Real Fábrica de Panos e Real Fábrica Veiga do Museu de Lanifícios.

Cristina Branco “Abril”

Teatro Municipal da Covilhã
27 abril | 21:30 | Música | M6

Para Cristina Branco, “regressar a “Abril” é uma manifestação autêntica do respeito e admiração por Zeca Afonso e dá o mote perfeito para celebrar os 50 anos do 25 de Abril e a liberdade”. Assim, “Abril – Cristina Branco canta José Afonso”, uma das maiores

figuras da música portuguesa, do álbum editado em 2007, ano em que se assinalavam 20 anos da morte do cantor. Ir-se-á revisitar temas emblemáticos como “Menino d’Oiro”, “Venham Mais Cinco”, “Redondo Vocábulo”, “A Morte Saiu à Rua” ou “Índios da Meia Praia”. Uma experiência ao vivo absolutamente inesquecível que conta com um grupo de músicos excecional: Ricardo Dias no piano, Bernardo Moreira no contrabaixo, André Sousa Machado na bateria e Mário Delgado na guitarra elétrica.

Dia Mundial da Dança

Jardim das Artes

28 abril | 14:00

Para celebrar o Dia Mundial da Dança, o CAI propõe-se realizar um espetáculo de dança ao ar livre (caso as condições climatéricas assim o permitam), no Jardim das Artes, no qual contará com a participação de vários grupos de Dança do concelho, bem como a atuação do Grupo de Dança do CAI.

Os fios do passado a tecer o futuro

Museu de Lanifícios

30 abril | 10:00-13:00 e 14:30-18:00

Entrada gratuita no Museu de Lanifícios, no âmbito da celebração do 38º aniversário da Universidade da Beira Interior. Aproveitamos também esta data para comemorar os 260 anos da criação da Real Fábrica de Panos (1764) e os 240 da empresa fundada por José Mendes Veiga (1784), hoje Real Fábrica Veiga, e que constituem os dois núcleos do museu.

Mãos no Debuxo

Espaço C3D Makerspace / Biblioteca Municipal
01 abril a 31 maio | mediante marcação

Oficinas para todos os alunos do concelho.

Mala dos Tesouros: Debuxo da Covilhã para o mundo

Escolas do Concelho

01 abril a 31 maio | mediante marcação

Oficinas para todos os alunos do concelho.



Centro Interpretativo de Artes Tradicionais da Boidobra

Rua Direita, n.º47
6200-264 Boidobra

Local de perpetuação e divulgação de memórias. Uma oportunidade única de conhecer a identidade histórica e cultural da população da Boidobra. Assume a missão de perpetuar as memórias, sendo um espaço que comunica, através dos objetos expostos, o modo de vida, as vivências e os costumes, contribuindo para a manutenção da identidade histórica e cultural da região.

O que visitar?

Edifício 1: sala de audiovisuais e recriação de uma casa típica de aldeia que reflete a vivência íntima e familiar, a disposição do espaço e o mobiliário.

Edifício 2: atividades laborais, com apresentação de brinquedos tradicionais e de instrumentos utilizados na agricultura e na produção do queijo.

Contactos

T (00351) 913412444 / E-mail: ciatboidobra@gmail.com

Funcionamento

De terça a domingo: 14h00 às 18h00. Visitas guiadas com marcação prévia.



Contactos úteis

Serviços Municipais

Câmara Municipal 275 330 600

ADC Águas da Covilhã, EM 275 310 810

Auditório Municipal 275 330 640

Balcão Único do Cidadão 275 330 646

ICOVI Infraestruturas e Concessões da Covilhã, EM 275 950 531

Posto de Turismo 275 330 635

Espaços Culturais, Museológicos e Expositivos

Biblioteca e Arquivo Municipal 275 330 660

Biblioteca Universidade da Beira Interior 275 241 520

Museu de Arte Sacra 275 334 457

Museu da Covilhã 275 330 665

Museu de Lanifícios 275 241 410

Museu Mineiro | Minas da Panasqueira 275 657 325

Museu do Queijo 275 471 172

Museu de São Jorge da Beira 275 657 064

Galeria António Lopes 275 330 600

Galeria Tinturaria 275 330 600

Centro Interpretativo das Artes Tradicionais da Boidobra 914 695 522

Centro Interpretativo da Cereja | Ferro 275 341 255

Centro de Interpretação da Argemela | Barco 275 962 178

Centro de Interpretação dos Lanifícios 275 241 411

Casa da Cultura José Marmelo e Silva | Paul 275 962 346

Casa do Saber Fazer | Sobral de São Miguel 275 012 482

Casa-Museu Monsenhor Alves Brás | Casegas 275 663 130

Casa-Museu do Rancho Folclórico e Etnográfico do Refúgio 961 347 830

Casa-Museu Rancho Folclórico Infantil e Juvenil Unhais da Serra 966 884 697

Casa-Museu Taberna Típica | Paul 964680598

Espaço Tecer 275 322 341

Teatro e Outras Artes

Teatro Municipal 275 330 690

Kayzer Ballet 961 446 921

ASTA – Associação de Teatro e Outras Artes 275 081 775

Quarta Parede 275 335 686

Teatro das Beiras 275 336 163

WOOL | Covilhã Arte Urbana 931 196 898 / info@woolfest.org

Educação e Formação

AFTEBI Ass. Formação Tecnológica e Profissional Beira Interior 275 319 700

Agrupamento de escolas “A Lã e a Neve” 275 319 520

Agrupamento de escolas Frei Heitor Pinto 275 331 228

Agrupamento de escolas Pêro da Covilhã 275 320 060

Agrupamento de escolas do Teixoso 275 920 150

Associação Cultural da Beira Interior 275 322 151

Banda da Covilhã 960 119 969

Conservatório de Música da Covilhã 275 322 432

Escola Profissional e Agrícola Quinta da Lageosa 275 910 200

Escola Profissional de Artes da Covilhã 275 320 090

Escola Secundária Campos Melo 275 310 880

Escola Secundária Quinta das Palmeiras 275 320 580

Modatex 275 320 300

New Hand Lab 962 697 493

UBI Universidade da Beira Interior 275 319 700

Transportes

Central de Camionagem 275 313 506

CP (comboios) 808 109 110

Táxis 275 323 653

Transdev (autocarros) 225 100 100

Saúde e Emergência

Número Nacional Emergência 112

Bombeiros 275 310 310

Centro de Saúde 275 320 650

Guarda Nacional Republicana 275 320 660

Hospital 275 330 000

Polícia de Segurança Pública 275 038 900

Proteção Civil 926 354 768

Outros

AECBP Ass. Empresarial da Covilhã, Belmonte e Penamacor 275 310 220

ANIL Associação Nacional dos Industriais de Lanifícios 275 319 140

Beira Serra - Associação de Desenvolvimento 275 322 079

CTT Correios 275 320 740

Repartição de Finanças 275 329 620

Segurança Social 300 515 110

Tribunal Judicial 275 310 330