Projeção Consciente Ideoplástica
(Projeciologia)

Ana Luiza Rezende

Definição. A *projeção consciente ideoplástica* é a experiência extracorpórea na qual a conscin projetada pode perceber, envolver-se ou estabelecer interlocução com cenas, cenários, contextos, imagens ou esquetes extrafísicos lógicos e ordenados, plasmados para ela ou a partir dela, com a participação perceptível ou não de amparadores extrafísicos.

Sinonímia. 1. Projeção lúcida ideoplástica. 2. Ideoplastia extrafísica vivenciada a partir da projeção consciente. 3. Ideomorfia projetiva. 4. Projeção consciente morfopensênica.

Contextualização

Ideoplastia. A ideoplastia, ou a criação de morfopensenes é o parafenômeno extrafísico no qual ocorrem "formações mentais modeladas e organizadas pela energia e o dinamismo do pensamento (pensenes), guiadas pela vontade e enriquecidas pela imaginação da consciência tanto intrafísica quanto extrafísica" (VIEIRA, 2008, p. 604).

Projeciologia. Na obra *Projeciologia – Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Físico,* de autoria do pesquisador parapsíquico Waldo Vieira (1932–2015), são apresentadas hipóteses e neoproposições sobre as características, utilidades, efeitos e técnicas relativos à criação de formações mentais ideoplásticas na dimensão extrafísica.

Técnica. "A forma mental básica que mantém um morfopensene, até chegar ao materpensene predominante e, consequentemente, ao holopensene pessoal, peculiar e característico, é concebida e construída pela consciência pela conjugação de 4 atributos conscienciais ao mesmo tempo: 1. Concentração. Esforço da concentração da atenção (fixação). 2. Imaginação. Visualização pela imaginação (imagística). 3. Emocionalidade. Vitalização pelas emoções (Psicossomática). 4. Vontade. Manutenção pela vontade que a criou (intencionalidade)" (VIEIRA, 2008, p. 609).

Abertismo. Vieira destaca a importância do abertismo consciencial, para que o projetor consciente conserve "a mente aberta, sem pré-julgamentos, apriorismos ou condicionamentos humanos excessivamente bitolados", para evitar ver "apenas o que deseja ver, sem querer, ou seja, unicamente os morfopensenes-padrão, sobejamente conhecidos ou seus, revivenciando as próprias elucubrações dentro de um círculo vicioso interminável (fossilização), sem participar das realidades da dimensão extrafísica que independem dele (projetor ou projetora)" (VIEIRA, 2008, p. 610).

Recurso. A rotina de experiências projetivas lúcidas pode demonstrar, ao autopesquisador parapsíquico interessado, a aplicabilidade da ideoplastia na condição de utilíssimo recurso interassistencial extrafísico, simultaneamente parapedagógico, conscienciocterápico e reeducaciológico.

Simultaneidade. Atinente à *Parafenomenologia,* a ideoplastia pode ser concomitante à série de fenômenos parapsíquicos projetivos, a exemplo destes 3:

1. **Retrocognição extrafísica.**
2. **Autotransfiguração psicossomática.**
3. **Clarividência assistida por amparador extrafísico.**

Casuística

Curiosidade. A partir do autoinvestimento na ampliação dos aprendizados projetivos, desde os primeiros contatos com as ideias da Conscienciologia na vida intrafísica atual, a ideoplastia é ocorrência constante e tema de curiosidade e investigação para esta autora.

Recorrência. 2 tipos específicos de parafenômenos ficaram mais evidentes nas autovivências parapsíquicas pessoais: a projeção consciente ideoplástica propriamente dita e a clarividência assistida por amparador extrafísico.

Ideomorfia. Em determinada experiência projetiva grupal, encontrava-me lucidamente projetada em animado colóquio, entre colegas de voluntariado conscienciológico. Naquele grupo encontrava-se amiga médica, idosa à época, que comentava sobre as peculiaridades da infância vivida em ambiente interiorano peculiar. À medida que ela relatava como foi o início daquela vida humana específica, plasmavam-se à frente do pequeno grupo de conscins projetadas, imagens do ambiente onde vivia e dela mesma na condição infantil, durante o primeiro ano de vida intrafísica.

Entendimento. A paravisualização das imagens formadas, associada à narração simultânea dos eventos correspondentes aos contextos de vida rememorados pela médica, aprofundavam a *intercompreensão* sobre a *realidade intraconsciencial* da amiga intermissivista.

Retrocognição. Em outra oportunidade, no exercício da docência conscienciológica em certa atividade parapedagógica, esta autora vivenciou, em condição de descoincidência vígil, o estado alterado do *transe retrocognitivo* (FERNANDES, 2022), seguido do parafenômeno da retrocognição.

Clarividência. O preâmbulo do transe retrocognitivo foi a clarividência de uma formação ideoplástica específica, constituída a partir da fixação do olhar em um filtro de água da sala de aula. Ao fixar o olhar, foi possível visualizar a deformação progressiva daquele objeto, até a reconfiguração em espécie de elmo medieval. Após a consolidação da imagem do elmo, o cenário onde aquele objeto se encontrava foi plasmado em sequência. A partir daí, o fenômeno retrocognitivo aconteceu.

Enumeração

Complexidade. A análise detalhista do conjunto de parafenômenos imbricados e estados alterados de consciência conexos, envolvidos em fenômenos parapsíquicos de maior relevância proexológica, é fonte significativa de informações auto e heteropesquisísticas, denotando a importância do investimento disciplinado do intermissivista atilado no autodesenvolvimento projetivo lúcido.

Benefícios. A familiaridade e a destreza com os recursos interassistenciais da ideoplastia ou da criação de morfopensenes, conquistadas a partir dos autesforços no desenvolvimento parapsíquico interassistencial, podem trazer benefícios ao pesquisador interessado, aos moldes destes 12, apresentados em ordem alfabética:

01. **Abertismo.** Vivência do abertismo consciencial.
02. **Amparabilidade.** Intensificação da convivência com os amparadores extrafísicos.
03. **Assistencialidade.** Compreensão teática da interassistencialidade evolutiva.
04. **Atenção.** Aperfeiçoamento da divisão de atenção.
05. **Concentração.** Aprofundamento da concentração mental.
06. **Flexibilidade.** Melhoria da flexibilidade autopensênica.
07. **Minipeça.** Compreensão do papel da minipeça interassistencial.
08. **Observação.** Conquista do hábito da observação prática e minuciosa.
09. **Polivalência.** Ampliação da polivalência parapsíquica interassistencial.
10. **Projeção.** Desenvolvimento da projetabilidade lúcida.
11. **Raciocínio.** Elaboração do raciocínio lógico.
12. **Sociabilidade.** Valorização evolutiva das relações sociais e parassociais.

AS PROJEÇÕES CONSCIENTES IDEOPLÁSTICAS CONSTITUEM PARAFENÔMENOS APARENTEMENTE LÚDICOS, PORÉM COM IMPLICAÇÕES E EFEITOS INTRACONSCIENCIAIS COSMOÉTICOS, PARASSOCIAIS, INTERASSISTENCIAIS E EVOLUTIVOS PROFUNDOS.

Questionamentos. Você tem familiaridade com o parafenômeno da ideoplastia? Já vivenciou projeção lúcida ideoplástica? Já refletiu sobre os efeitos intraconscienciais dos morfopensenes no seu cotidiano proexológico?

Bibliografia Específica:

1. **Fernandes,** Pedro; ***Transe Retrocognitivo;*** Interdimensiologia; *Epicentrismo em Debate; Paper;* Semanário; N. 121; *Conselho de Epicons;* UNICIN; & *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 19.03.2021; disponível em: <https://www.conselhodeepicons.org.br/?page_id=1044>; acesso em: 19.10.22; 10h25.

2. **Rezende,** Ana Luiza; ***Projeção Consciente Desassediadora;*** Desassediologia; *Epicentrismo em Debate; Paper;* Semanário; N. 54; *Conselho de Epicons;* UNICIN; & *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 19.03.2021; disponível em: <https://www.conselhodeepicons.org.br/?page_id=1044>; acesso em: 18.10.22; 18h32.

3. **Thomaz,** Marina; ***Autoconsciência da Categoria de Minipeça Interassistencial;*** Interassistenciologia; *Epicentrismo em Debate; Paper;* Semanário; N. 131; *Conselho de Epicons;* UNICIN; & *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 19.03.2021; disponível em: <https://www.conselhodeepicons.org.br/?page_id=1044>; acesso em: 19.10.22; 11h09.

4. **Vieira,** Waldo; ***Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano;*** revisores Alexander Steiner; et al.; 1.232 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 16 *E-mails;* 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 2 *websites;* glos. 300 termos; 1.907 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 4ª Ed. rev. e aum.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2008; páginas 167, 473, 528, 604 a 610, 830.

5. **Idem; *Projeções da Consciência: Diário de Experiências Fora do Corpo Físico;*** revisoras Erotides Louly; & Helena Araújo; 268 p.; 60 caps.; 60 cronologias; 1 *blog;* 20 *E-mails;* 5 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 1 questionário projetivo; 20 *websites;* glos. 24 termos; alf.; 21 x 14 cm; br.; 9ª Ed. rev.; *Associação Internacional Editares;* Foz do Iguaçu, PR; 2013, páginas 22 a 24, 39, 40, 154 a 155.