

# LE MAG agge Archipel de vie

À LA UNE LE ROA CHAMPION DE FRANCE DE FÉDÉRALE 2

ÉVÉNEMENT

LE PROGRAMME DE L'ÉTÉ

FIL ROUGE

LA RÉHABILITATION **DU CHÂTEAU LAURENS** 

# sommaire



## À LA UNE <u>6</u>

Le Rugby Olympique Agathois Champion de France de Fédérale 2 Iconic, une réalisation ambitieuse pour le Cœur de Station

Vinocap, vitrine œunotouristique de notre région

La nouvelle communication de l'Office de Tourisme Six ambassadeurs du sport pour la Ville

Retour sur 4 événements de passionnés



ÉVÉNEMENT 16

La programmation des animations estivales



## DOSSIER 38

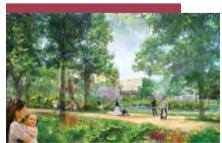
3 questions à Sébastien Frey, Premier Adjoint, Conseiller Départemental et Président du SICTOM Pézenas-Agde

Le futur centre de tri des déchets de l'Ouest Hérault

« Agde Ville propre », une campagne de lutte contre les incivilités



EN IMAGES 40



FIL ROUGE 42

La réhabilitation du château Laurens



ILS ONT CHOISI AGDE **44** 

L'hôtel de la Grande Conque



## ENVIRONNEMENT **46**

Du nouveau sur les plages Un équipement innovant pour notre littoral

SPORTS 48



DANS LE RÉTRO <u>52</u>

Le quai de l'Ouest



## PATRIOTISME **58**

Commémoration de l'Appel du 18 juin 1940



## HOMMAGE 64

Michel Adgé nous a quittés

60 En bref

Libre expression

L'Escolo dai Sarret a fêté ses 90 ans

État civil





#### 19èME ÉDITION DU FESTIVAL LES HÉRAULT DU CINÉMA

Après une 18<sup>ème</sup> édition qui s'est déroulée au mois de septembre l'année dernière, le Festival Les Hérault du Cinéma et de la Télé a retrouvé ses dates d'origine, lors de la 3ème semaine du mois de juin. Durant 7 jours, du 20 au 27 **juin**, un très nombreux public s'est déplacé au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée pour assister aux projections de films, et cette année nous avons eu notamment le plaisir d'accueillir un monument du cinéma français en la personne de Daniel Auteuil.

#### Le iournal d'Agde est édité par la Mairie d'Agde

Direction de la Communication, de l'Animation et de l'Événementiel 34306 Agde Cedex Tél 04 67 94 62 10 Fax 04 67 94 62 19 http://www.ville-agde.fr

#### Directeur de la publication

Gilles D'Ettore Directeur Délégué

#### Jérôme Cavaillès Responsable de la publication

Responsable Adjoint de la publication

#### Rédaction

Direction de la Communication : Catherine Maurel. Gwenaëlle Monchaux, Joël Tron, Laurent Cheysens et Nathalie Course. Avec la participation de Christian Camps et Renaud Dupuy de la Grandrive

#### Graphisme et mise en pages Agnès Tardy - B@B communication

Fabrication et impression IMPACT IMPRIMERIE

Direction Communication et Animation (Laurent Gheysens, Gwénaëlle Monchaux, Joël Tron, Catherine Maurel, Céline Gautier, Jérôme Bosc, Yacine Sersar); Justine Lopez (p.2, p.10, p.11, p.35, p.37, p.44, p.45, p.46, p.48, p.49, p.50, p.62); Jacques Bénaroch (p.3); Frédéric Bédos (p.6, p.7); Michel Desnos (p.7, p.8); L'Agence de Comm (p.9); Athlétic Club des Pays d'Agde (p.13); Nathalie Guyon (p.21); Yannick Gouat (p.21); Marion Gambin (p.22); Pierre Arnaud (p.23, p.37, p.38); Ballyshannons (p.24); Eleonora Rubini (p.25); Vonjako (p.25); Les Chevaliers du Fiel (p.26); Istock (p.27, p.29); Ugo Richard (p.28); Lory Perez (p.29); Yann Orhan (p.30); Céline Lajeunie (p.31); Mathieu Madénian (p.31); Sophie Renard (p.32); Patrick Bosso (p.32); Vincent Ribera (p.33); Cathy Dupuy de la Grandrive (p.35); Renaud Dupuy de la Grandrive (p.35, p.47); Toi ma Gueule (p.36); Direction des Affaires Culturelles (p.41); Chris London (p.44); Alain Sagnes (p.45); Eric Bellande (p.48); Louis Bentajou et Alain Carles (p.52 à 57), Escolo dai Sarret (p.65)

#### Visuels. illustrations

Agnès Tardy b@b communication (p.2, p.4 p.16, p.66) Sictom (p.2, p.39). Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (p.2, p.11, p.42-43); Direction des Affaires Culturelles (p.20, p.22, p.31, p.67); Direction Communication et Animation (p.20, p.28, p.32, p.33, p.36, p.37, p.39, p.46, p.68 der de couv), Arènes du Cap d'Agde (p.22); Montpellier Hérault Sports Club (p.24); Toulouse Football Club (p.24); Brescoudos (p.34), Istock (p.36), Cap Retro (p.37)

#### À LA UNE

Le Rugby Olympique Agathois champion de France de Fédérale 2, cliché de Frédéric Bédos

Imprimé sur papier 90 grammes/Tirage, 25 000 exemplaires Dépôt légal, 3<sup>ème</sup> trimestre 2021



## TÉLÉCHARGEZ







- Téléchargez gratuitement ILLIWAP sur votre Smartphone (Application disponible sur IOS et Android)
- 2> Ouvrez l'application et ajoutez une station
- 3> Scannez le QR code ci-contre ou entrez le code @agde
- 4> Recevez les infos pratiques et les actualités de la Ville en temps réel!

TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE AVEC ILLIWAP



# >> L'ÉDITO DU MAIRE <<

'est avec le plus grand bonheur que nous avons vécu le sacre du Rugby Olympique Agathois qui a remporté le titre national en Fédérale 2. Ce titre est le fruit du long travail accompli depuis des années par le duo gagnant que constituent le Président Thierry Dominguez et le Directeur Sportif Damien Bes. C'est aussi, et surtout, le résultat de l'esprit d'équipe, de la détermination et de la volonté collective des joueurs et de leur encadrement. Leur épopée restera comme l'un des grands moments de l'histoire du sport agathois. Il est aussi le symbole du dynamisme sportif de notre cité qui brille dans toutes les disciplines. Récemment, c'est le Agde Handball, qui, l'année de ses 50 ans, est monté pour la première fois de son histoire en Nationale 3. Agde est d'ailleurs, je le rappelle, labellisée Terre de Jeux 2024, et nous avons désigné 6 ambassadeurs parmi nos espoirs pour représenter le sport agathois dans le cadre de la préparation des Jeux Olympiques de Paris 2024.

Cette excellence que démontre chaque année le sport agathois, un homme l'a incarnée durant toute sa vie dans le domaine culturel. Michel Adgé, qui nous a quittés récemment, était une encyclopédie vivante, la mémoire de notre cité. Son goût du savoir et de la transmission, sa passion pour notre histoire, notre patrimoine et nos traditions, ses multiples travaux de recherche, nous laissent un héritage considérable. Je remercie ici Christian Camps du bel hommage qu'il lui a rendu dans ces pages. Il est la démonstration, avec d'autres, que le travail accompli par Michel Adgé sera valorisé et prolongé, notamment dans le cadre de l'Escolo dai Sarret qui vient de célébrer ses 90 ans.

Ce journal a aussi pour vocation de vous informer au mieux sur la programmation de la saison estivale. Celle-ci est à nouveau très riche. La Patrouille de France nous fera l'honneur de se produire cette année encore sur notre littoral. La scène flottante s'annonce particulièrement animée avec un plateau prestigieux composé de Garou, Zucchero, Jérémy Frerot et Zaz, sans oublier les multiples concerts, feux d'artifice, ou animations sportives et culturelles qui viennent contribuer au dynamisme et à l'attractivité de l'ensemble des espaces récréatifs de notre destination. Cette attractivité passe aussi par la qualité de nos eaux de baignade que vient souligner le Pavillon Bleu qui flotte sur nos plages.

Enfin, je veux saluer l'arrivée des premiers commerçants venus installer leurs activités sur le Mail du Cœur de Station. Ils sont, eux aussi, à leur tour, des pionniers qui vont venir enrichir l'offre commerciale de notre destination. Je suis certain qu'ils contribueront, comme l'ensemble des professionnels du tourisme, à la réussite et au dynamisme de la saison estivale.

Bon été à tous.



# Champion de France!

## LE RUGBY OLYMPIQUE AGATHOIS

## CHAMPION DE FRANCE DE FÉDÉRALE 2



Pour la première fois de son histoire, l'équipe fanion du Rugby Olympique Agathois est sacrée Championne de France. En dominant l'Isle Jourdain 15-3 en finale du championnat de Fédérale 2, dimanche 26 juin, les hommes du Président Thierry Dominguez valident ainsi une saison parfaite avec un sacre historique et une montée en Fédérale 1.

Un accomplissement magnifique ». C'est avec ces mots que Damien Bes, Directeur Sportif et enfant du club, qualifie ce titre de Champion de France de Fédérale 2 remporté par les jaune et bleu. Le bouclier est désormais en terre agathoise, pour le plus grand bonheur des supporters qui attendaient

un titre pour l'équipe première du ROA depuis sa création, il y a plus de quarante ans. Afin d'arriver à ce Graal, les joueurs ont tout d'abord réalisé une saison quasiparfaite, avec seulement 3 défaites en phase de poules, terminant ainsi à la première place et se qualifiant pour les phases finales. Dès lors, l'objectif était clair. Tout d'abord, obtenir la montée en Fédérale 1. Pour ce faire, il fallait se

défaire de Saint-Jean-en-Royans, annoncé comme l'un des favoris de la division. Avec des victoires 3-54 à l'extérieur et 31-0 à Millet, Agde n'a fait qu'une bouchée de cette équipe, et a ainsi validé sa montée en Fédérale 1.

## » UNE **FINALE**PARFAITEMENT MAÎTRISÉE

« Selon le célèbre adage, l'appétit vient en mangeant, et nous ne voulions pas nous arrêter là, nous sentions que nous pouvions viser encore plus haut » concède Damien Bes. Pour le 8ème de finale, le ROA écarte la Valette, en ayant perdu à





l'aller d'un point seulement, 21-20, et en s'imposant devant un public nombreux 27-19 à la maison. En quart de finale, exit les matches aller-retour, tout se joue dé-



sormais sur une seule rencontre disputée en terrain neutre. Face à Annonay, les coéquipiers du Capitaine Chabaud sont passés tout près de l'élimination, étant menés 24-13 à la mi-temps, avant de renverser la vapeur en seconde période pour s'imposer au final 25-24 dans les deniers instants de la partie. Dès lors, la machine était lancée. En demi-finale face à Genève, Agde s'impose 27-13, devant plus de 500 spectateurs qui avaient fait le déplacement jusqu'à La Voulte, et se qualifie donc pour la finale. Ils étaient plus de 1 000 à se rendre à Mazamet, dimanche 26 juin, pour voir le ROA s'imposer face à l'Isle Jourdain 15-3, dans une finale parfaitement maîtrisée, et décrocher ainsi le premier titre de Champion de France pour son équipe fanion, celui de Fédérale 2.

#### **FEUILLE DE MATCH**

#### RUGBY OLYMPIQUE AGATHOIS 15 L'ISLE JOURDAIN 3

Stade de la Chevalière (Mazamet). 3 000 spectateurs

Mi-temps: 9-3

Arbitre : M. Gasnier (Occitanie)

#### **POUR AGDE**

5 Pénalités Amoros (3°, 7°, 40°, 58°, 61°)

#### POUR L'ISLE-JOURDAIN

1 Pénalité Faasen (36e)

#### **CARTONS JAUNES À AGDE**

Almunia (32°), Mendes (75°)

#### CARTONS JAUNES À L'ISLE- JOURDAIN

C.Punch (7°), Pontact (40°), N.Punch (79°)

#### AGDE

Delhoume, Ferret, Brison - Mora Ruiz, Barrière - Daures, Thibaud Aris, Chabaud (cap) Almunia (m), Abela (o) - Fourquier, Touizni, Barthes, Escalle - Amoros

#### Entrés en jeu

Caussé, Malaterre, Mendes, Garrigues, Barthélémy, Droitecour



#### LES TITRES DU RUGBY OLYMPIQUE AGATHOIS

Champion de France Juniors en 2001

Champion de France réserve en 2011

Champion de France de Fédérale 2 en 2022 « Ce titre, il est pour l'ensemble du club, pour tous ceux qui s'y impliquent au quotidien. Je tiens à les remercier et à les féliciter pour leur engagement. Ensuite, pour les joueurs, ils savent que je ne suis pas un grand orateur alors je n'ai qu'une seule chose à leur dire : « Je vous aime ».

Thierry Dominguez, Président



« Dans cette finale, nous n'avons pas eu le temps de douter. Nous sommes partis pied au plancher, dès le coup d'envoi et nous avons dominé tout au long de la rencontre. Nous avons disputé l'un des meilleurs matchs de notre saison, et c'est une victoire plus que logique ».

Damien Bes, Directeur Sportif



## UNE RÉALISATION AMBITIEUSE POUR LE CŒUR DE STATION DU CAP D'AGDE

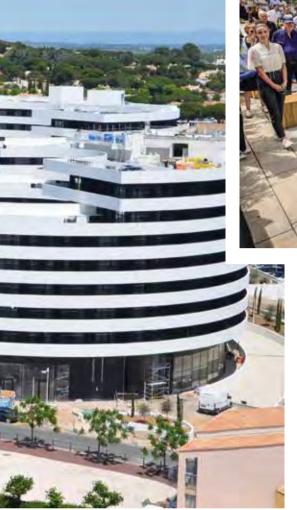
Au sein du nouveau Cœur de Station du Cap d'Agde, à deux pas du Casino et du Palais des Congrès, se dresse la nouvelle résidence Iconic dont la première tranche a été inaugurée le jeudi 2 juin 2022.

our l'occasion, l'architecte du projet Jean-Michel Wilmotte dont le talent est internationalement reconnu avait fait le déplacement. Il a tenu à rappeler l'importance de l'architecture dans l'aménagement d'une cité pour la qualité de vie de ses résidents. « Il me tarde de voir comment

les habitants vont s'approprier cet espace. Nous sommes ici à 300 mètres du port et la volonté de la Municipalité est de relier, grâce à la ramblas, le port aux commerces et au Palais des Congrès. Je remercie Gilles D'Ettore, le Maire d'Agde et Kaufman qui m'ont fait confiance sur ce projet car il fallait avoir beaucoup de culot pour entreprendre une telle réalisation ».

À sa suite, Jacques Rubio, le Directeur Général Régions Kaufman and Broad a rappelé l'historique du projet : « entre le plan-masse du projet et la réalité, il n'y a pas de différence, le cahier des charges a été respecté et le projet construit comme il a été imaginé ». Il a ensuite insisté sur la question écologique « elle fait partie intégrante de cette réalisation avec l'utili-

sation de la géothermie et va permettre de tempérer les habitations grâce à l'eau du port, pompée et acheminée par tout un réseau de tuyaux. Nous sommes en avance sur ce suiet. À l'horizon 2030. l'emploi de cette technique deviendra la norme ». Le Maire d'Agde Gilles D'Ettore est revenu sur l'audace exprimée par Jean-Michel Wilmotte. « Le Cap d'Agde méritait cette audace car la première station balnéaire de France se doit de rester innovante. Cette résidence qui contribue à structurer ce nouvel espace du Cœur de Station s'inscrit en complément des édifices publics déjà réalisés. Il va permettre d'accueillir de nouveaux commerces avec des enseignes connues et reconnues. Mais aussi des services publics puisque l'Office de Tourisme et





#### QUELQUES-UNES DES PRINCIPALES RÉALISATIONS DE JEAN-MICHEL WILMOTTE

#### 1988/2000

Aménagement au Musée du Louvre des ailes Richelieu et Rohan ainsi que du Pavillon des Sessions, Paris

#### 1994

Mobilier urbain des Champs Élysées, Paris

#### 1998/2004

Extension du Collège de France, Paris

#### 2004

Aménagement intérieur du siège social LVMH, Paris

#### 2007

Construction de l'Hôtel Novotel, Monaco

Musée d'Art Contemporain, Paris

#### 2011

**Hôtel Mandarin Oriental, Paris** 

#### 2013

Stade Allianz Riviera, Nice

#### 2016

Centre primitif et culturel orthodoxe, Paris

Parc des Expositions, Sao Paulo

#### 2019

Restructuration Hôtel Le Lutetia, Paris

rapprocher des administrés et des visiteurs. Pour réaliser cet ensemble, je souhaitais que l'on fasse appel à un geste architectural singulier qui vienne marquer l'évolution de la station et sa montée en gamme. Le choix de Jean-Michel Wilmotte s'est très vite imposé puisqu'il s'agit d'un des plus grands talents de l'architecture contemporaine ». Le gestionnaire des locaux commerciaux, Philippe Sempéré était aussi présent car les premiers commerces ouvrent cette année. Toutes ces réalisations viennent renforcer le principe, ici mis en applica-

la Mairie Annexe vont s'v installer pour se

#### DATES CLÉS DU PROJET

tout au long de l'année.

tion, d'une station destinée à fonctionner

27 OCTOBRE 2017 Obtention du permis de construire >> MAI 2018
Démarrage des travaux de la tranche 1 >> NOVEMBRE 2019 Démarrage
des travaux de la tranche 2 >> MARS À JUIN 2022 Livraison de la tranche 1 >> 2èME SEMESTRE 2023 Livraison de la tranche 2

La première tranche du projet ICONIC comprend 174 logements et une résidence de tourisme de 105 appartements gérée par le groupe Nemea

#### **LE PROJET FINAL**

- >> 230 appartements
- >> 3 000m² de commerces et services
- >> 600 m<sup>2</sup> de terrasses
- >> Une résidence senior de 95 logements
- >> 164 arbres plantés, 2 000 m<sup>2</sup> de végétation d'essences méditerranéennes
- >> Réglementation thermique RT 2012
- >> 2 parcs de stationnement en sous-sol

#### DU CÔTÉ DES COMMERCES

- >> Un opticien
- >> Une pharmacie
- >> Café Étienne
- >> Mango
- >> Brasserie et épicerie italienne
- >> Planète Indigo
- >> King Marcel
- >> Un bar à huîtres
- >> Un barbier-coiffeur

Mais aussi en 2023, l'Office de Tourisme, la Mairie Annexe du Cap d'Agde et une agence postale, le restaurant Au Bureau et un Monoprix







cette 13ème édition de Vinocap.



our cette 13<sup>ème</sup> édition, Vinocap, plus grand salon cenotouristique à ciel ouvert, a retrouvé sa date d'origine, le week-end de l'Ascension, après deux éditions qui s'étaient déroulées en juillet. Et c'est peu dire que ce retour aux sources a coïncidé avec une affluence record, preuve que ce rendez-vous, qui met en avant le savoir-faire des viticulteurs du territoire de l'Agglomération est désormais un incontournable. Tous les ingrédients étaient réunis, 3 jours durant, sur les quais du Centre-Port. Les traditionnels défilés des confréries, les prises de paroles des officiels, dont celle du Maire d'Agde et Président de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, qui a invité le public à aller à la rencontre des passionnés et goûter le fruit de leur récolte, mais aussi la présence d'une centaine d'exposants qui a proposé à la dégustation des vins issus de leurs productions dans une véritable fête du terroir, des produits locaux et des circuits courts.









#### **CARDINALE SUD, LE RHUM AGATHOIS**

C'est un stand un peu particulier que l'on pouvait trouver sur le salon Vinocap. En effet, Cardinale Sud n'est pas un vin, mais il s'agit du nom d'un rhum pensé à Agde par Lionel Rey et Sébastien Souverain, avec, sur l'étiquette, le Fort de Brescou. Bien que ce spiritueux ne soit pas produit à Agde, avec un rhum vieilli dans des fûts de Châteauneuf-du-Pape, il reste fortement ancré dans notre commune. En effet, à chaque bouteille vendue, 1 euro sera reversé à l'association les Amis du Fort de Brescou, qui œuvre au quotidien à la restauration de ce joyau de notre patrimoine.





À l'occasion de cette 13ºme édition de Vinocap, la CAHM a édité un guide « Goûtez aux saveurs d'ici » qui met en avant les producteurs locaux les producteurs locaux.





## CAP OU PAS CAP?

#### DES AMBASSADEURS DE RENOMS MIS AU DÉFI

#### POUR LA NOUVELLE COMMUNICATION DE L'OFFICE DE TOURISME



Kevin Mayer, Champion du Monde de décathlon, Clémence Castel et Candice Boisson, célèbres aventurières de Kho-Lanta ont accepté d'être les ambassadeurs de la destination sport du Cap d'Agde.

fin de valoriser des sites d'exception du territoire où il est possible d'exercer ses passions, une web série intitulée « Cap ou pas Cap? » a été réalisée avec ces trois personnalités. Ils ont eu à relever 10 défis surprenants autour du padel, du tennis, du golf, du kayak, du paddle yoga, du VTT ou encore du tir à l'arc... qui sont à découvrir depuis le 8 juin dernier sur les réseaux sociaux de l'Office de Tourisme. Cette web série est un nouveau format de communication faisant



partie d'un plan de relance pour l'Office de Tourisme après deux ans de COVID. Un plan présenté le 25 mai dernier au Palais des Congrès du Cap d'Agde, devant de nombreux acteurs du Tourisme, par le

Directeur de l'Office, Christian Bèzes entouré du Maire Gilles D'Ettore et de Véronique Rey Conseillère Municipale, déléguée au Tourisme et aux Métiers d'Arts.

La stratégie 2022 s'organise autour de 5 résolutions :

- >> Montrer la richesse des expériences à vivre.
- >> Cibler des clientèles de qualité.
- >> Se positionner comme une destination dépaysante.
- >> Affirmer notre authenticité.
- >> Déployer un marketing de contenus.

Pour cela, au-delà de la web série, 3 autres actions ont été mises en œuvre:

>> La réalisation de deux spots télévisés, diffusés

ensuite sur les chaînes nationales BFM et CNews entre le 29 mai et le 12 juin, dont le slogan est « Pour vos vacances, gardez le Cap, venir c'est revenir ».

>> La mise en ligne du nouveau site Internet qui a pour objectifs de séduire, d'attirer du trafic, d'affirmer les valeurs de la destination, de transformer le visiteur en client, d'être exhaustif et pour cela le site va s'appuyer sur 5 principes le mobile first, la refonte fonctionnelle et graphique, donner une large place aux vidéos, prendre en compte les exigences légales et notamment l'accessibilité et celui du numérique responsable.

>> Le déménagement en 2023 de l'accueil de l'Office, situé actuellement dans la Bulle d'Accueil, dans les locaux du Cœur de Station à côté de la nouvelle Mairie Annexe.



## SIX AMBASSADEURS

## DE LA VILLE POUR LES JEUX OLYMPIQUES 2024



deux ans des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, la Ville d'Agde, labellisée Terre de Jeux 2024, a désigné six ambassadeurs du sport qui auront pour mission de représenter la Ville auprès des jeunes sportifs. Ainsi, lundi 16 mai, au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, le Maire d'Agde Gilles D'Ettore et Thierry Villa, Adjoint au Maire en charge des Sports, ont donc honoré Léa Chaput, Loyd Combes, Antoine Ferranti, Ethann Garry, Lyndsay Hamada et Matéo Viti. « Nous avons choisi six jeunes, aux disciplines variées, aptes à donner une belle

image du sport dans leur ensemble. Leur personnalité et leurs résultats sportifs ont attiré notre attention. Désormais, ils représenteront la Ville d'Agde et joueront un rôle essentiel au niveau local durant ce partenariat » s'est félicité Thierry Villa

## » UN CHÈQUE DE 1 000 EUROS À CHACUN

Motocross, boxe, athlétisme, padel, hiphop ou sauvetage sportif, telles sont les disciplines dans lesquelles ces 6 jeunes espoirs côtoient l'élite et obtiennent des résultats plus que probants. « Je suis très admiratif du parcours de chacun, de vos efforts, de votre détermination et de votre motivation. Des valeurs auxquelles nous sommes attachés et que vous allez porter bien au-delà de notre cité. Vous véhiculez une image précieuse, et êtes porteurs de valeurs d'efforts et d'abnégation. Vous êtes l'avenir de notre cité et nous comptons sur vous pour continuer à performer et à représenter de votre mieux la Ville d'Agde ». À l'issue de la cérémonie, chaque ambassadeur a reçu un chèque de 1 000 euros pour l'aider dans son futur projet sportif.



LÉA CHAPUT

PILOTE MOTOCROSS DE L'ASSOCIATION TEAM PUISSANCE

**[2021]** Première féminine sélectionnée en équipe de France Cadets (mixte)

[2022] Sélection en équipe de France 125 cc



LOYD COMBES

BOXEUR
DE L'ASSOCIATION BOA
(BOXING OLYMPIQUE
AGATHOIS)

Professionnel depuis le 02/03/2021 classé 7<sup>ème</sup> national en super léger

6 combats - 5 victoires



ANTOINE FERRANTI

DE L'ASSOCIATION ACPA (ATHLÉTIC CLUB DES PAYS D'AGDE)

[2021] Vice-champion de France de Décathlon U20

**[2022]** 6<sup>ème</sup> aux Championnats de France de saut en hauteur U20



JOUEUR DE PADEL DE L'ASSOCIATION TPCA (TENNIS PADEL CAP D'AGDE)

[2021] membre de l'équipe France Junior [2021] classé 6<sup>ème</sup> aux derniers Championnats du Monde Junior

par équipe au Mexique



LINDSAY HAMADA

DANSEUR HIP-HOP DE L'ASSOCIATION DIMENSION 34

[2021] demi-finaliste catégorie 1 vs 1 à la Battle UBM France Championnats du Monde WDSJ

en juin 2022



#### MATÉO VITI

NAGEUR
DE L'ASSOCIATION
AASS (ASSOCIATION
AGATHOISE SAUVETAGE
SECOURISME)

[2021] Vice-champion de France au 550 mètres BT Palmes

[2022] qualifié sur les 6 épreuves pour les Championnats de France N1











assemblements et salons ont rythmé les mois d'avril et mai sur notre commune. Ainsi, s'est tout d'abord tenu le salon de la Robotique à l'initiative du collège Réné Cassin et complété par le Cyber Week de la Médiathèque AGathoise. L'occasion de découvrir les avancées technologiques dans les domaines de la robotique ou encore des drones. Puis, le Moulin des Évêgues a accueilli un salon qui faisait son retour, celui de la Castronomie, du 29 avril au 1er mai. Baptisé « Gourmet Gourmand ». il a permis au public d'aller à la rencontre de chefs, d'apprécier des préparations de plats en direct, et d'acquérir des produits auprès des exposants présents. Aux mêmes dates, les amateurs de voitures, les collectionneurs, et les passionnés avaient rendez-vous avec La folie Deuch, rassemblement qui a mis en avant cette voiture mythique. Enfin, le salon E-cap de la mobilité électrique a présenté, les 14 et 15 avril au Centre-Port, toutes les nouveautés en matière de déplacements électriques, qu'il s'agisse de voitures, vélos, trottinettes, gyropodes, scooters, sans oublier les engins nautiques tels que les jets board ou les paddles.

























Salon de la Robotique



Salon de la Gastronomie



Folie Deuch



E-cap





## 18 ÉVÉNEMENT

#### # FÊTE DES PÊCHEURS

La **Fête des Pêcheurs**, célébrée en hommage à Saint-Pierre, patron des pêcheurs, alterne moments de festivités et de recueillement, en Cœur de Ville mais aussi au Grau d'Agde. Ainsi, le **vendredi soir**, c'est le traditionnel défilé, en cortège jusqu'à l'Église Saint-Sever qui est au programme, suivi d'une retraite aux flambeaux dans les rues d'Agde. Samedi, au Grau d'Agde, sont organisés des activités nautiques sur le fleuve et une initiation à la rame traditionnelle. Enfin, le dimanche, place au recueillement avec la bénédiction des bateaux et le jet de gerbe en commémoration aux marins disparu en mer. Les festivités se poursuivront tout au long du dimanche, avec le jeu traditionnel « Lo Capelet » où les participants s'élancent sur un mât tendu au-dessus de l'eau et enduit de savon et graisse afin d'aller récupérer un chapeau à son bout, mais aussi avec repas, concert et feu d'artifice en fin de soirée.



#### VENDREDI 1ER JUILLET

| 21h | Arrivée du Saint-Pierre par l'Hérault.
Place de la Marine
| 21h30 | Départ du cortège
jusqu'à l'église Saint-Sever et messe
| 22h30 | Défilé en Cœur de Ville
avec retraite aux flambeaux.
| 23h | Feu d'artifice suivi
de « Tony chante Johnny ».
Place de la Marine

#### **SAMEDI 2 JUILLET**

| 12h | Sardinade. | 14h | Activités nautiques sur le fleuve. | 18h | Initiation à la rame traditionnelle | 19h30 | Restauration sur place | 21h30 | Revue Cabaret avec « Ladies Sensation » suivie des années 80 avec « Route 80 ». LA CRIÉE 43 QUAI COMMANDANT MÉRIC

#### **DIMANCHE 3 JUILLET**

| 11h30 | Procession. Départ : place Notre-Dame de l'Agenouillade, jusqu'à la Criée | 12h | bénédiction, jet de la gerbe en commémoration des marins disparus. | 12h30 | restauration sur place | 15h | grand tournoi du jeu traditionnel

Lo Capelet »I 19h30 | restauration sur place

| 19130 | restauration sur place | 21130 | Revue Cabaret | 231 | Feu d'artifice. Firework

LA CRIÉE 43 QUAI COMMANDANT MÉRIC LE GRAU D'AGDE

#### # L'ÉTÉ OCCITAN

#### Concert avec « Trio de Babel »

#MER **06/07** 

AGDE

Tout au long de l'été, le Musée Agathois Jules Baudou et la Médiathèque Agathoise proposent des rendez-vous autour de la culture occitane. En ce 6 juillet, c'est le « **Trio** 

de la culture occitaire.
En ce 6 juillet, c'est le « **Trio de Babel** » composé d'Aimé
Bress (hautbois, clarinette, chant), Olivia
Rosa de Antunes (guitare, trompettes, chant) et Lula Heldt (violoncelle, chant) qui sera en concert acoustique.

>> 19h. Médiathèque Agathoise. Place du Jeu de Ballon. Agde Entrée libre. Sur réservation au 04 67 94 65 80

#### Conférence

**LE GRAU D'AGDE** 

## « Le parler traditionnel agathois » avec Christian Camps



#VEN **08/07** 

Tout au long de l'été, le Musée Agathois Jules Baudou et la Médiathèque Agathoise proposent des rendez-vous autour de la culture occitane. Pour ce rendez-vous, **Christian Camps**, qui a publié « Le parler traditionnel agathois » en début d'année, reviendra sur la genèse de ce livre. Depuis 1975, Christian Camps a mené des enquêtes linguistiques et ethnographiques auprès des Agathois sur la pêche, la vigne, la vie familiale... Au cours de ces années, il a dressé un inventaire riche et précis de mots et expressions qui faisaient la richesse de ce parler traditionnel, ce parler qui a été pendant des siècles le trait d'union de nos contrées et qui est aujourd'hui en voie de disparition.

>> 18h30. Musée Agathois Jules Baudou. 5 rue de la Fraternité. Agde

Gratuit. Réservation conseillée au 04 67 94 92 54

#### **# JEAN-PIERRE TORRENT EN CONCERT**



Le plus célèbre des ténors agathois, qui a débuté sur scène à seulement 12 ans dans le rôle du petit berger de « Mireille », revient cet été nous enchanter avec ses airs d'opérette entraînants. Depuis ses débuts. Jean-Pierre Torrent a interprété plus d'une cinquantaine d'œuvres d'opérette, mais aussi des airs d'opéras et des oratorios (musique sacrée chantée dans les églises). Cet ancien élève du Conservatoire de Sète est un habitué des prix qui sont venus saluer sa longue et belle carrière : le Prix Caruso, le Prix d'Art Lyrique, le Prix de l'Opéra de Paris, entre autres... Comme à son habitude, il vous donne plusieurs rendez-vous dans l'été, le premier ce vendredi 8 juillet, sur le Parvis de la Maison du Cœur de Ville, dans le registre de l'Opérette.

>> 21h30. Parvis de la Maison du Cœur de Ville. Rue Louis Bages. Agde. Gratuit

## # FESTIVAL ORGUES EN AGDE



Adde a la chance d'avoir deux orques très différents : un Théodore Puget de 1855, à l'Église Saint-Sever, instrument classé et remarquablement entretenu, de tempérament égal, et un modèle plus récent à la cathédrale Saint-Étienne, construit par Gérald Guillemin en 1990, de tempérament Kirnberger III, dans la lignée des orgues Silbermann qui jouèrent Bach et Mendelssohn. Le Festival Orgues en Agde, proposé par l'association « Orgues en Val d'Hérault » a pour but de mettre en avant ces deux instruments. Pour ce premier rendez-vous, Bernd Scherers, en provenance de Berlin, vous propose des compositeurs et des œuvres méconnues à découvrir.

>> 19h. Cathédrale Saint-Étienne. Rue Louis Bages. Agde

> Participation libre au profit de la classe d'orgue d'« Orgues en Val d'Hérault »



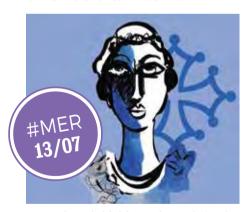
Pour la 3<sup>ème</sup> édition du Black Pearl Festival, qui fait la part belle à la musique rock, **4 artistes sont au programme**, avec, en ouverture, l'Agathoise Luna Gabriel, suivie de Cliff Barnes, Thot'M, et de Café Bertrand, qui fête en 2022 ses 30 ans d'existence. Cette formation de rock alternatif français a sorti 6 albums, dont le dernier en date « Enfermés Libres » paru en 2020. Un marché d'exposants sur le thème du rock sera également installé sur le Parvis du Moulin des Évêques avec tatoueur, luthier, accessoires vintages, photographies, bijoux et des vinyles pour les chineurs.

- >> 18h : ouverture du marché | 19h30 : début des concerts
- >> Parvis du Moulin des Évêques. Avenue du 8 mai 1945. Agde Gratuit



# L'ÉTÉ OCCITAN

#### « Contes et sornettes d'ici et d'ailleurs »



Tout au long de l'été, le Musée Agathois Jules Baudou et la Médiathèque Agathoise proposent des rendez-vous autour de la culture occitane. Pour ce rendez-vous du mercredi 13 juillet, **Francis Ascencio** va vous conter des histoires des pays d'Oc en occitan, français et francitan issues de la littérature populaire. Une expérience partagée d'un lieu, d'une société ou d'une activité qui fonde la complicité entre le narrateur et les auditeurs.

>> 19h. Musée Agathois Jules Baudou. 5 rue de la Fraternité. Agde

Gratuit. Réservation conseillée au 04 67 94 92 54

## Bals et commémoration

## de la Fête Nationale

Assistez à la **cérémonie patriotique** de la commémoration du 14 juillet et profitez des animations nocturnes dans tout l'Archipel à l'occasion de la Fête Nationale.



#### **MERCREDI 13 JUILLET**

| **21h** | Retraite aux flambeaux. La Promenade. **Agde** 

**| 21h30 |** Variété française avec Les Contraires. Place Jean Jaurès. **Agde** 

| 21h30 | Parking des Colibris.

Le Cap d'Agde

| 21h30 | Quai Saint-Martin. Le Cap d'Agde

| 21h30 | Variété internationale avec Groove Factory. La Tamarissière

#### **JEUDI 14 JUILLET**

| 11h | Commémoration du 14 juillet. Grande Conque. Le Cap d'Agde

| 18h > 19h / 21h > 22h | Déambulation de percussions avec Batucada. Esplanade Pierre Racine. Le Cap d'Agde

| 21h30 | Variété, musette avec André Salvador. Place du Môle. Le Cap d'Agde | 21h30 | Variété internationale

avec Doris et ses showgirls.

Mail de Rochelongue. **Le Cap d'Agde** 



Venez profiter d'un concert de variété internationale avec **Les Five**, au pied de la statue d'Amphitrite, sur la place de la Marine, lieu emblématique d'Agde, avant d'apprécier un feu d'artifice

>> 21h30 : variété internationale avec Les Five >> 23h : feu d'artifice Place de la Marine. Agde.

Gratuit.

#### **# SCÈNE FLOTTANTE**



#### # SPECTACLE « LES ALLUMEURS D'ÉTOILES »



En nocturne, sur la plage du Mail de Rochelongue, la Compagnie Lilou propose une création originale costumée et imagée intitulée « Les Allumeurs d'Étoiles ». Véritable hymne à l'espoir, ce spectacle mêlant comédie, chants lyriques, musique, pyrotechnique et textes poétiques est inspiré par le monde des étoiles et celui des allumeurs de réverbères. À la fois onirique, poétique et visuel, il entraîne doucement les spectateurs à devenir Acteurs. Étoiles lumineuses et multiples, au travers de saynètes chorégraphiées imaginées par les deux comédiennes-échassièreschanteuses, accompagnées par un personnage au sol

21h30. Plage du Mail de Rochelongue. Le Cap d'Agde Gratuit. Tout public.

# Garou

La symbolique sera forte pour ce premier concert de la programmation 2022 des artistes qui se produiront sur la scène flottante installée au pied de la cathédrale Saint-Étienne. Car Garou, de son vrai nom Pierre Garand, s'est fait connaître du grand public dans le rôle de Quasimodo, le bossu sonneur de cloches de la cathédrale Notre-Dame de Paris, dans la comédie musicale de Luc Plamondon et Richard Cocciante. Avec la chanson « Belle », il obtient en 1999 un prix aux World Music Awards et aux Victoires de la musique, ce qui renforce encore plus sa célébrité.

Le Québécois, doté d'une voix grave et puissante, se lance ensuite en solo, avec l'album sobrement intitulé « Seul » en 2000. Le single éponyme et son duo avec une autre québécoise en la personne de Céline Dion, « Sous le vent », marquent les esprits. Lors des NRJ Music Awards, il remporte deux prix : « Groupe/Duo/ Troupe francophone » pour le duo « Sous le vent » avec Céline Dion et « Artiste masculin francophone ».

En novembre 2003, il sort son deuxième album intitulé « Reviens », avec notamment le single « Reviens (où te caches-tu ?) ». L'année suivante, il chante en duo avec Michel Sardou, « La Rivière de notre enfance ». Après l'album « Garou » paru en 2006, il sort « Piece of my soul », son premier opus chanté en anglais, en 2008, puis « Gentleman cambrioleur », album de reprise publié

Pour l'album suivant, « Version intégrale » en 2010. Garou s'implique fortement dans la production de l'album en jouant de plusieurs instruments et en écrivant les textes. En 2012, le public le découvre en tant que « coach » lors de l'émission « The Voice ». Il prend un virage « Rhythm and blues », titre de son opus paru en 2012, où il interprète des grands succès anciens et contemporains dans une veine « black music ». L'album devient disque d'or une semaine seulement après sa sortie.

Après « Au milieu de ma vie » en 2013, double disque de platine, puis « It's Magic », en 2014, album de chansons traditionnelles de Noël version bluesy, il sort en 2019 son dernier album en date « Soul City », à l'occasion des 60 ans de la Motown, où il reprend les titres emblématiques des artistes de ce label mythique: The Temptations, The Supremes, Marvin Gaye, Stevie Wonder...

Sur la scène flottante, pour son « Up Scene » Tour, Garou va réinventer son répertoire, revisiter celui de ses idoles et présenter en primeur son nouvel univers musical. Le tout, entouré de ses musiciens et avec la complicité du public, pour la promesse de retrouvailles aux allures festives et inoubliables.

#### >> 1ère Partie Agathe Robert

21h, scène flottante au pied de la cathédrale Saint-Étienne, Agde. Gratuit.

# # LA FOLIE DES ANNÉES AUX ARÈNES DU CAP D'AGDE



Revivez la folie de la décennie 80 avec les chanteurs aui ont fait de cette période l'une des plus incontournables de la chanson française. Vous retrouverez sur la scène des Arènes du Cap d'Agde Cockie Dingler, l'interprète de « Femme Libérée ». **Patrick Hernandez** et son « Born to be alive », **Jean-Pierre Mader** et son indémodable « Macumba », Plastic Bertrand qui viendra chanter « Ca plane pour moi », William du groupe Début de soirée avec leur « Nuit de folie », et Joniece Jamison, qui a chanté en duo « Joue Pas » avec François Feldman. En solo, duo, trio ou tous ensemble, ils reprendront leurs titres, et d'autres morceaux cultes de cette décennie pour une soirée festive placée sous le signe de la bonne humeur.

>> 21h. Arènes du Cap d'Agde. Pinède de la Clape. Le Cap d'Agde

35 euros, emplacement libre. Points de vente habituels. Infos: 04 67 26 79 83 ou 04 67 50 39 56



## L'été Occitan

concert « Saraï »

Tout au long de l'été, le Musée Agathois Jules Baudou et la Médiathèque Agathoise proposent des rendez-vous autour de

la culture occitane. Pour ce rendez-vous du mercredi 20 juillet, le groupe « Saraï » se produira au Musée Agathois. Ce trio, composé de Juliette Minvielle (chant et percussions), Baltazar Montanaro (violon baryton) et Sophie Cavez (accordéon diatonique) interprétera un répertoire issu du patrimoine culturel occitan, à partir de poèmes et d'une sélection de textes collectés dans les fonds du CIRDOC, Institut occitan de cultura.

>> 19h. Musée Agathois Jules Baudou. 5 rue de la fraternité. Agde

Gratuit. Réservation conseillée au 04 67 94 92 54



## « Murder Party »

## Nuit des jeux au Musée de l'Éphèbe



Pour cette première Nuit des Jeux de la saison estivale, le Musée de l'Éphèbe vous propose de participer à une « Murder Party », une enquête aux multiples rebondissements intitulée « L'ivresse des profondeurs » avec le pitch suivant : Un archéologue de renom appartenant au DRASSM (Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines) a eu une idée originale durant l'année 2021 : une campagne de fouilles dans les eaux sombres et boueuses du fleuve Hérault avec un robot humanoïde. Le but : chercher et découvrir une œuvre manquante dans les collections du Musée : « une femme ailée représentant la Victoire ». Malheureusement, cet archéologue va être retrouvé mort après une sortie d'exploration du bateau L'Alfred Merlin. A-t-il été victime d'un coup monté, d'un sabotage ou de créatures sous-marines effrayantes ? À vous de résoudre l'affaire !

>> 21h. Musée de l'Éphèbe. Avenue des hallebardes. Le Cap d'Agde Réservation conseillée au 04 67 94 69 60. Tout public. Tarif en vigueur



## La patrouille de France



Dans le ciel du Cap d'Agde, prenez-en plein les yeux lors du Grand Show de la Patrouille de France qui nous fait l'honneur de revenir pour la 5ème année consécutive avec, pour cette saison 2022, un plateau encore plus renversant.

Ce sera, en effet, le mythique **0V-10 Bronco**, un avion américain d'attaque au sol, de reconnaissance et de guidage d'artillerie conçu par la firme North American qui a participé, entre autres, à la guerre du Viêt Nam et à la lutte contre les narcotrafiquants en Colombie jusqu'en 2015 qui ouvrira ce show exceptionnel. Il sera suivi des trois **Extra 330** de l'Équipe de Voltige de l'Armée de l'Air (EVAA), dont la mission est de représenter le savoir-faire de l'armée de l'air lors des meetings aériens et des compétitions internationales. Puis ce sera au tour de l'avion de lutte anti-sous-marine, embarqué à bord des porte-avions, le **Bréguet Br.1050 Alizé**, de s'élancer dans les cieux agathois. Il sera accompagné de deux avions historiques de la Marine Française, les **Morane Saulnier MS733**, dont seulement 200 unités ont été produites, dont 40 pour l'Aéronavale. Ensuite, le **Fouga CM-170 Magister**, avion subsonique biplace conçu en France dans les années 50, et qui a été utilisé par la Patrouille de France pendant 16 ans, de 1964 à 1980, avant d'être remplacé par l'AlphaJet, prendra son envol avant de laisser la place à son successeur.

Baignade interdite ainsi que toutes pratiques d'activités nautiques sur les plages Richelieu et Rochelongue.

Pour finir, ce sera au tour de la Patrouille de France. Ambassadrice des ailes françaises, la Grande Dame impressionne petits et grands partout où elle vole, par ses figures à la fois techniques et esthétiques. Pour la 5ème saison estivale consécutive, la flotte composée de 8 AlphaJet exécutera des prouesses aériennes dont elle a le secret et qui fait la fierté de notre pays. Pour clôturer ce show aérien, l'avion de combat **0V-10 Bronco** reviendra en soirée, afin d'offrir une nouvelle démonstration sur fond de coucher de soleil.

Tout au long de la journée, vous pourrez profiter, au sol, d'un marché d'exposants et vous pourrez participer, dès le début de l'après-midi, à des animations avec le car podium de l'Armée de l'Air. À l'issue de leur prestation, les pilotes viendront à la rencontre du public pour échanger, discuter et signer des autographes. En raison du show aérien, baignade interdite ainsi que toutes pratiques d'activités nautiques sur les plages Richelieu et Rochelongue.

| 10h > 20h | Village des exposants | 16h | Selon les conditions météorologiques, début du show aérien

| **21h30** | Démonstration en sunset (coucher de soleil) du OV-10 Bronco

Plage du Mail de Rochelongue. Le Cap d'Agde

## 24 ÉVÉNEMENT

#### **# JOUTES**



#### **VENDREDI 22 JUILLET**

Challenge « Louis Ferrero » 20h30. Quai Commandant Méric. Le Grau d'Agde Gratuit. Organisé par la SNJA.

#### **SAMEDI 23 JUILLET**

Tournoi régional Séniors « Lacube Nardonne » 14h30. Sur l'Hérault, face à la cathédrale Saint-Étienne. Agde Gratuit. Organisé par le Pavois Agathois

## Les Nuits Celtiques



Nuit thématique emblématique de la programmation estivale en Cœur de Ville, la Nuit Celtique évolue cette année et se conjugue désormais au pluriel. Dorénavant. « Les Nuits Celtiques » se déroulent sur deux jours

et dans deux lieux différents. Le vendredi 22 juillet, c'est à Agde que cela se passe, avec, place Jean Jaurès, le groupe Tara's Folk qui propose une musique irlandaise teintée de rock et de pop, tandis que place de la Marine, le groupe Olog jouera de la musique traditionnelle Irish. Le lendemain, direction le Cap d'Agde, avec la musique traditionnelle celtique et le folk rock contemporain anglais et américain des Ballyshannons, place du Môle. Autre ambiance avec la musique itinérante du Claymor Clan au Mail de Rochelongue en début de soirée, suivie du concert du Comrades Irish Band, qui interprétera des chansons festives, notamment les morceaux traditionnels des pubs irlandais.

#### VENDREDI 22 JUILLET. AGDE

| 21h30 | Tara's Folk. Place Jean Jaurès.

#### SAMEDI 23 JUILLET, LE CAP D'AGDE

| 21h30 | Ballyshannons. Place du Môle | 18h>20h | Claymor Clan. Mail de Rochelongue | 21h30 | Comrades Irish Band. Mail de Rochelongue

#### # FOOTBALL

#### Match amical Montpellier contre Toulouse



Assistez à la rencontre amicale de présaison entre deux **clubs professionnels**, le Montpellier Hérault Sport Club, pensionnaire de Ligue 1 et 13ème du dernier exercice en date, face au Toulouse Football Club qui a terminé champion de Ligue 2 et qui évoluera l'année prochaine dans l'élite.

## >> 19h. Stade Louis Sanguin. Avenue Paul Balmigère. Agde

15€ en tribune. 10€ autour du terrain. Billetterie sur place le jour même



Les artistes étrangers à se produire sur la scène estivale depuis sa création, en 2006, sont peu nombreux, et ont à chaque fois marqué le public présent par la qualité de leur prestation. La venue de Zucchero, rockeur italien au grand cœur qui ne se sépare jamais de son chapeau, pour le deuxième concert de cette saison 2022, constitue un véritable événement. Adelmo Fornaciari, surnommé Zucchero (sucre en français) dès sa plus tendre enfance, car sa maîtresse d'école l'appelait par ce surnom affectueux, a débuté sa carrière musicale dans les années 70 en jouant des groupes de R&B.

Il enregistre son premier album solo intitulé « Un po' di Zucchero » en 1983. Il émigre ensuite en Californie et chante en anglais et italien. Sa musique est largement inspirée du gospel, et alterne entre ballades et morceaux beaucoup plus rythmés, proches du boogie. Son inspiration se trouve alors dans le blues et rythm & soul.

Sa véritable ascension débute avec l'album solo « Blue's » en 1987, qui comprend la première version, en solo, de son plus grand tube, « Senza una Donna », qui connaîtra un retentissement mondial en 1991 grâce à la version en duo et en anglais avec Paul Young. En 1989, le titre « Diavolo In Me », inspiré d'un morceau de Joe Cocker, le révèle dans toute l'Europe. Il est issu de l'album « Oro Incenso & Birra », paru en juin 1989, plus gros succès de l'artiste et l'un des albums italiens les plus vendus au monde avec plus de huit millions d'exemplaires écoulés.

Zucchero publie « Miserere » en 1992, septuple disque de platine en Italie



et disque de platine en Europe, dont la chanson titre est un duo avec le ténor Luciano Pavarotti. Passionné de blues américain, Zucchero file à Los Angeles en 1995 pour enregistrer « Spirito Divino ». Il s'en vend 2,5 millions d'exemplaires dans le monde et comprend le tube « Il Volo ». Quelques mois s'écoulent avant l'arrivée d'un best of qui est, lui aussi, couronné de succès avec plus de cinq millions de copies vendues.

En 2001 il publie « Shake » qui contient un duo avec John Lee Hooker, « Ali D'Oro », tout dernier enregistrement du bluesman américain avant sa mort. Deux millions de copies sont vendues dans le monde et le single « Baila Morena » est un succès mondial. Comme à son habitude, Zucchero alterne sur cet album titres en anglais et en italien. C'est aussi le cas sur son disque suivant « Zu&Co », compilation de ses plus belles chansons, en duo, avec une liste d'invités prestigieux avec entre autres Sheryl Crow, Sting, B.B. King ou encore Johnny Hallyday.

Depuis, Zucchero a enchaîné les sorties avec le même succès, a enregistré, en 2011, sa première chanson en français, « L'écho des dimanches », en duo avec Patrick Fiori. Tout au long de sa carrière, il a collaboré avec des artistes tels qu'Elvis Costello, Ennio Morricone, Miles Davis, Eric Clapton, Stevie Ray Vaughan, Paul Young, Sting, Bono, Luciano Pavarotti, John Lee Hooker, Cheb Mami, Jovanotti, Johnny Hallyday...

Son concert sur la scène estivale, installée au pied de la cathédrale Saint-Étienne, sera, à coup sûr, l'un des temps forts de cette saison 2022.

#### **# SPECTACLE**

#### « De la Belle Époque aux Années Folles »

Proposé par Agde Belle Époque, un bond dans le passé illustré par la mode, la danse et les chansons d'époque et interprétées par la soprano **Corinne Gautier** et les ténors **Jean-Pierre Torrent**, et **Vincent Alary**, accompagnés au piano par **Sabine Liguori**. Participez à un quiz historique animé par Max Chari durant la transition entre les deux époques.

#### >> 21h30. Mail de Rochelongue.



#### **# NUIT DES ÉGLISES**



Une soirée musicale insolite mêlant découverte du patrimoine du centre historique de nuit lors d'une déambulation et découverte des « chants du Patrimoine » dans 2 lieux chargés d'histoire : la cathédrale Saint-Étienne et l'église Saint-Sever. Chants interprétés par l'Ensemble Mélopoïa et leur cheffe qui ont à cœur de perpétuer le patrimoine musical agathois : « La cantate du Vin nouveau », « L'hymne au Saint-Christ », « la Dagtenco », « La place de la Marine », « Les yeux dans la nuit » et bien d'autres encore...

#### >> 21h. Îlot Molière. Office de Tourisme. Agde

Tarif 10 euros par adulte, gratuit - de 18 ans Sur réservation auprès de la Mission Patrimoine Littoral au 06 45 82 46 14

## Les Chevaliers du Fiel aux Arènes



Combien de tubes ? Combien de spectacles ? Ce sont les questions légitimes que l'on peut se poser au sujet des Chevaliers du Fiel, tant leur carrière est immense. Ainsi, pour ce nouveau spectacle intitulé « Les trésors des Chevaliers du Fiel », ils ont décidé de faire plaisir à leur public, et de se faire plaisir. Car après tant d'années passées à la radio, à se produire sur scène, à créer des spectacles, le réservoir de sketches est rempli, et regorge de passages et personnages cultes. Alors, embarquez avec eux en Simca 1000 pour observer les employés municipaux, pour aller chez le coiffeur, ou encore pour écouter Jean-Paul André lors d'un show en forme de best-of des Chevaliers du Fiel.

#### >> 21h30. Arènes. Pinède de la Clape. Le Cap d'Agde

Réservation conseillée au 04 67 94 69 60. Tout public. Tarif en vigueur

#### # SUR UN AIR D'OPÉRETTE

#### Jean-Pierre Torrent en concert



Le plus célèbre des ténors agathois, qui a débuté sur scène à seulement 12 ans dans le rôle du petit berger de « Mireille », revient cet été nous enchanter avec ses airs d'opérette entraînants. Depuis ses débuts, Jean-Pierre Torrent a interprété plus

d'une cinquantaine d'œuvres d'opérette, mais aussi des airs d'opéras et des oratorios (musique sacrée chantée dans les églises). Cet ancien élève du Conservatoire de Sète est un habitué des prix qui sont venus saluer sa longue et belle carrière : le Prix Caruso, le Prix d'Art Lyrique, le Prix de l'Opéra de Paris, entre autres... Comme à son habitude, il vous donne plusieurs rendez-vous dans l'été, le second ce vendredi 29 juillet, Place du Môle, dans le registre de l'Opérette.

>> 21h30. Place du Môle. Le Cap d'Agde.

Gratuit.



Agde a la chance d'avoir deux orgues très différents : **un Théodore Puget** de 1855, à l'Église Saint-Sever, instrument classé et remarquablement entretenu, de tempérament égal, et un modèle plus récent à la cathédrale Saint-Étienne, construit par Gérald Guillemin en 1990, de tempérament Kirnberger III, dans la lignée des orgues Silbermann qui jouèrent Bach et Mendelssohn. Le Festival Orgues en Agde, proposé par l'association « Orgues en Val d'Hérault » a pour but de mettre en avant ces deux instruments. Pour ce second rendez-vous, **Natacha Triadou au violon et Marc Chiron à l'orgue vous interpréteront des compositions de Bach et Vivaldi.** 

>> 19h. Cathédrale Saint-Étienne. Rue Louis Bages. Agde
Participation libre au profit de la classe d'orgue d'« Orgues en Val d'Hérault »

## Fête de la Mer au Cap d'Agde





Moment de recueillement, mais aussi de festivités, la Fête de la Mer du Cap d'Agde est un événement toujours attendu dans la saison estivale. Le samedi soir, vous pourrez assister au défilé des jouteurs avant que ces derniers ne s'affrontent sur la tintaine au cours du tournoi régional de Joutes Juniors « Challenge Patrice Mathieu » organisé par la Société Nautique des Jouteurs Agathois. Le lendemain, après la traditionnelle messe du Père Yannick Casajus à l'Église Saint-Benoit, et un défilé en musique au son de la peña, une flotte de plaisanciers et de professionnels se rassemble, au large et en procession, pour un jeter de gerbe en hommage aux marins et gens de la mer disparus.

#### **SAMEDI 30 JUILLET**

**| 20h30 |** Défile des jouteurs. Départ esplanade Pierre Racine. Le Cap d'Agde

| 21h | Tournoi régional de joutes Juniors « Challenge Patrice Mathieu ». Quai du Beaupré. Le Cap d'Agde

#### **DIMANCHE 31 JUILLET**

| 10h30 | Messe. Église Saint-Benoît | 11h45 | Sortie en mer, bénédiction des bateaux et gerbe de fleurs à la mémoire des marins disparus (réservé en priorité aux familles des pêcheurs), accompagnés des Belles Agathoises. Quai Jean Miquel. Le Cap d'Agde.

#### **# MUSIQUE**

## Festival Tribute



Grand succès depuis son lancement dans le cadre des Nuits Thématiques, le Festival Tribute ne cesse de grandir. Pour cette édition 2022, ce sont 4 artistes ou groupes qui vont se produire, à Agde et au Cap d'Agde, sur deux soirées, afin de faire revivre les meilleurs morceaux de stars de la musique. Samedi 30, c'est au Cap d'Agde que vous pourrez apprécier le groupe Mégaphone, qui reprendra les titres du groupe de Jean-Louis Aubert et Louis Bertianac. Téléphone. au Mail de Rochelongue, tandis que, place du Môle, Jean-Pierre Virgil interprétera les grands succès de Michel Sardou. Dimanche 31. direction le Cœur de Ville avec le groupe Contigo, qui fera un tribute du célèbre guitariste Carlos Santana, place de la Marine. Et du côté de la place Jean Jaurès, l'ambiance sera explosive avec les Ladies Ballbreaker, groupe 100% féminin qui reprend les morceaux les plus cultes du groupe de rock AC/DC.

#### **SAMEDI 30 JUILLET**

| 21h30 | Tribute Téléphone avec le groupe Mégaphone. Mail de Rochelongue. Le Cap d'Agde. | 21h20 | Tribute Michel Sardou avec Jean-Pierre Virgil. Place du Môle. Le Cap d'Agde

#### **DIMANCHE 31 JUILLET**

| 21h30 | Tribute Carlos Santana avec le groupe Contigo. Place de la Marine. Agde | 21h30 | Tribute AC/DC avec le groupe Ladies Ballbreaker. Place Jean Jaurès. Agde GRATUIT



#### # EMBRASEMENT DU FORT DE BRESCOU



Ce feu d'artifice particulier met à l'honneur le Fort de Brescou, monument emblématique de notre patrimoine qui veille sur le plan d'eau du Cap d'Agde depuis 1586.

Lors de ce spectacle pyrotechnique, il s'orne de mille couleurs. Construit sur la partie émergée d'un ancien volcan sous-marin en 1586, il fut détruit au 17ème siècle sous Louis XIII, reconstruit en 1860, d'après les plans de Vauban, transformé en prison d'État jusqu'au 19ème siècle, pour arriver au Fort tel qu'on le connaît aujourd'hui. Actuellement, une campagne de restauration est en cours afin de préserver ce joyau du patrimoine agathois.

## **Jérémy** Frerot

Pour le troisième concert de cette programmation 2022 des artistes à se produire sur la scène estivale, c'est l'auteur-compositeurinterprète Jérémy Frerot qui se présentera devant le public dans le cadre de la tournée de promotion de son second album solo, « Meilleure vie », paru en 2021

Jérémy Frerot commence la guitare à l'âge de 17 ans et prépare une licence de Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS) afin de devenir professeur d'éducation physique et sportive. Il décide alors d'arrêter pour se consacrer entièrement à la musique. En 2011, il forme avec Florian Garcia (dit Delavega) le groupe Fréro Delavega. Ils atteignent la notoriété grâce à leur participation à la troisième saison de « The Voice » et sur Internet où ils publient des vidéos sur la plateforme YouTube.

Ils sortent leur premier enregistrement en 2013, avec « Ondes Sensuelles », un EP de reprises avec notamment « Price Tag » de Jessie J et « Save Tonight » d'Eagle Eye Cherry. L'année suivante paraît leur premier album long format intitulé « Fréro Delavega » qui est un succès commercial avec 460 000 exemplaires écoulés. L'album est marqué par les singles « Sweet Darling », « Mon petit pays », et surtout « Le Chant des sirènes ». Le second album de Fréro Delavega, « Des ombres et des lumières », est sorti fin 2015 avec les singles « Ton visage », « Autour de moi », « Le Cœur éléphant » et « À l'équilibre ». En novembre 2016, ils annoncent que le groupe se séparera en juin 2017, après leur grande tournée française et un concert place des Quinconces à Bordeaux, devant 25 000 spectateurs.

Jérémy Frerot fait désormais cavalier seul et poursuit sa carrière musicale. C'est en 2018 qu'il sort « Matriochka », son premier album solo porté par le single « Revoir » qui contient tous les éléments reconnaissables de sa musique : guitare acoustique, voix chaleureuse, tempo relevé et production résolument moderne. L'album s'est écoulé à environ 60 000 exemplaires et a été certifié disque d'or au mois de décembre.

En 2021, il publie « Meilleure vie », son dernier opus en date, aux rythmes plus chaloupés et groovy, avec le single « Un homme » pour promouvoir l'album. Un album que Jérémy Frerot défend sur scène en 2022 lors d'une tournée nationale qui passera par la scène flottante, pour un concert en toute sincérité.

#### >> 1ère Partie Vanille (fille de Julien Clerc)

21h. scène flottante au pied de la cathédrale Saint-Étienne, Agde. Gratuit.

## Zize Dupanier aux Arènes



## # FESTIVAL ORGUES EN AGDE



#### « LES SOUFFLES D'OR »

Agde a la chance d'avoir deux orques très différents : un Théodore Puget de 1855, à l'Église Saint-Sever, instrument classé et remarquablement entretenu, de tempérament égal, et un modèle plus récent à la cathédrale Saint-Étienne, construit par Gérald Guillemin en 1990, de tempérament Kirnberger III, dans la lignée des orgues Silbermann qui jouèrent Bach et Mendelssohn. Le Festival Orgues en Agde, proposé par l'association « Orques en Val d'Hérault » a pour but de mettre en avant ces deux instruments. Pour ce troisième rendez-vous, un concert trompettes et orque est proposé. avec **Dominique Bougard** et **Nicolas** Planchon à la trompette et Christophe Hainsworth à l'orgue, avec au programme des compositions d'Haendel, Bach, Rehinberger. Mendelssohn et bien d'autres.

#### >> 19h. Cathédrale Saint-Étienne. Rue Louis Bages. Agde

Participation libre au profit de la classe d'orgue d'« Orgues en Val d'Hérault » Le comédien Thierry Wilson revêt le costume du Zize Dupanier, personnage caricatural de la « cagole » marseillaise. pour un nouveau spectacle intitulé « Best Of » qui reprend ses plus grands succès. Zize, c'est une femme de caractère bien trempée, un tantinet folle dingue, toujours à contre-courant, qui vous apprendra « le parler vrai des Marseillais ». Avec sa langue bien pendue, elle contera des histoires rocambolesques, va amener le public dans des situations « Pagnolesques » avec des dialogues bien trempés. Il faut dire que Zize Dupanier n'épargne personne durant tout le spectacle, pour le plus grand plaisir du public.

#### >> 21h30. Arènes. Pinède de la Clape. Le Cap d'Agde

20 euros, 10 euros de 5 à 14 ans, gratuit - de 5 ans. Placement libre. Infos 04 67 26 79 83 et 04 67 50 39 56

#### **# JOUTES**



Assistez au **défilé des jouteurs** au Grau d'Agde, avant d'apprécier le **tournoi Régional Juniors** « Castaldo Sauveur et Mimi » en soirée.

>> 20h30. Quai Commandant Méric. Face au Château Vert. Le Grau d'Agde

Gratuit. Organisé par le Pavois Agathois



12<sup>ème</sup> édition de cette Nuit Thématique qui, au fil des années, a su trouver sa place auprès des amateurs de cette danse sensuelle et « caliente ». Pour cette édition, ce sont deux nuits qui vous sont proposées en Cœur de Ville. Au programme, une initiation à cette danse de couple avec Lory Perez, des démonstrations et deux concerts : le samedi avec le guitariste Claudio Cesar et la chanteuse Marianne Costa place Jean Jaurès et le dimanche, une animation avec Dj Myriam Alarcon et un concert avec le trio Gaspar Pocai, Julien Blondel et Lautoro Bajcic place de la Marine.

### >> Samedi 6 août Place Jean Jaurès. Agde

19h: concert avec le guitariste Claudio Cesar et la chanteuse Marianne Costa. Démonstration avec Lory Perez et Milonga avec le Dj David Alvarez.

#### >> Dimanche 7 août Place de la Marine. Agde

13h > 16h : stage niveau intermédiaire et avancé avec Lory Perez et German Salvatierra 19h : animation avec Dj Myriam Alarcon et concert avec le trio Gaspar Pocai, Julien Blondel et Lautoro Bajcic

# **a7**.

Pour ce dernier concert de la saison 2022 sur la scène estivale, c'est Zaz, une artiste qui a marqué de son empreinte le début des années 2010, qui se produira devant le public. De son vrai nom Isabelle Geffroy, Zaz devient connue du grand public avec la chanson « Je veux », tirée de son premier album.

Avant ce succès, Zaz a tout d'abord évolué dans des formations rock, jazz, a chanté aussi bien dans des cabarets qu'à l'étranger, avant de remporter la finale de la troisième édition du concours « Le Tremplin Génération » France Bleu/Réservoir, qui lui permet d'enregistrer son premier album dans la foulée, sobrement intitulé « Zaz ». Porté par le single « Je veux », ainsi que trois titres écrits par Raphael, « Éblouie par la nuit », « Port coton » et « La Fée », l'album est un grand succès en France. Numéro 1 des ventes, il s'écoule à plus d'un million d'exemplaires et est rapidement certifié disque de diamant. En janvier 2011, « Je veux » est élue « Chanson de l'année 2010 préférée des Français » et obtient le trophée de la chanson originale de l'année aux Victoires de la musique 2011.

En mai 2013. Zaz sort son deuxième album. « Recto Verso », porté par les titres « On ira », « Si », composé par Jean-Jacques Goldman, « Gamine » et « Comme ci, comme ca ». L'album s'écoule à plus de 500 000 exemplaires en France, tandis que les ventes à l'export dépassent les 300 000 copies. Forte de son succès à l'étranger, elle commence alors une tournée internationale, passant notamment par New York, la Russie, le Japon, la Turquie et plusieurs pays d'Europe.

L'année suivante, « Paris », album de reprises est dans les bacs. Sur cet opus, Zaz chante en duos, notamment avec Thomas Dutronc sur « La Romance de Paris » de Charles Trenet, et avec Charles Aznavour, sur sa propre chanson « J'aime Paris au mois de mai ». L'album est certifié triple disque de platine en France et s'écoule à 600 000 exemplaires dans le monde. Après un album live paru en 2005, « Sur la route », l'artiste revient 3 ans plus tard, en 2018, pour son quatrième effort studio, « Effet platine », là aussi certifié disque de platine.

Zaz sort son dernier opus en date, « Isa », en octobre 2021, avec les singles « Imagine », « Le jardin des larmes », un duo avec le chanteur de Rammstein Till Lindemannn et « Tout là-haut ». Une tournée internationale nommée « Organique Tour » débute en mars 2022 qui passera par la scène flottante, pour un concert où l'artiste fera apprécier sa voix qu'on ne présente plus, aussi vive qu'émouvante, au service de textes directs, personnels et intimes.

#### >> 1ère Partie Razen

21h, scène flottante au pied de la cathédrale Saint-Étienne, Agde. Gratuit.



#### # JOUTES TROPHÉE DU LANGUEDOC



Le premier dimanche d'août est toujours dédié, dans notre commune, au Trophée du Languedoc, tournoi de joutes régional dans la catégorie des Lourds. Après le défilé des jouteurs dans les rues du Cœur de Ville. les chevaliers de la tintaine s'affrontent, sur le plan d'eau devant la cathédrale Saint-Étienne, tout au long de l'après-midi sur les barques rouges et bleues. Le dernier à être debout et à ne pas être tombé à l'eau est désigné

vainqueur. Organisé par la Société Nautique des Jouteurs Agathois, le Trophée du Languedoc est l'une des plus belles lignes à inscrire au palmarès des jouteurs, aux côtés de celle de la Saint-Louis

## Mathieu Madénian aux Arènes





L'humoriste Mathieu Madénian, avec sa gouaille qui fleure bon l'accent marseillais et ses piques qui n'épargnent personne, viendra présenter son one man show intitulé « Un spectacle familial ». « Sans artifice, en jean

et baskets blanches, dans le plus pur style stand up, Mathieu Madénian a cette fois décidé de nous parler de la famille, avec tout ce que cela implique de vexations mal digérées, de dîners alcoolisés, et de jalousies fraternelles. Ces névroses, il essaye de les guérir dans cette hilarante introspection. Il aurait pu parler de tout cela à son psy. Mais il s'est rendu compte que cela lui faisait plus de bien de les partager sur scène. Ça lui permet aussi de rembourser son emprunt... ».

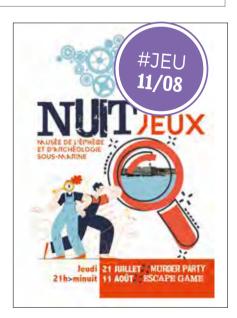
#### >> 21h30. Arènes. Pinède de la Clape. Le Cap d'Agde

29 euros placement libre. Infos 04 67 26 79 83 et 04 67 50 39 56

#### # NUIT DES JEUX AU MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

#### « Escape Game »

Pour cette deuxième Nuit des Jeux de la saison estivale, le Musée de l'Éphèbe vous propose de participer à un « Escape Game », intitulé « partez en exploration sur l'îlot perdu » avec le pitch suivant : « Vous venez d'échouer sur l'îlot du Fort de Brescou en Languedoc, d'où personne n'est jamais revenu. Ce rocher planté au milieu de la mer face au Cap d'Agde servait à la fois de refuge pour la navigation côtière, ou d'abri pour les pirates et les pêcheurs et bien plus tard de prison. « Vous qui entrez ici, laissez toute espérance! » Pour vous en sortir, il va falloir **trouver les indices** laissés par le marin et corsaire agathois Claude Terrisse. Quelle sera votre stratégie pour vous échapper? Saurez-vous trouver tous les indices rapidement?.



#### # L'ÉTÉ OCCITAN

#### Concert « Camins de Biais »



Tout au long de l'été, le Musée Agathois Jules Baudou et la Médiathèque Agathoise proposent des rendez-vous autour de la culture occitane. Pour ce rendez-vous du mercredi 10 août, c'est Xavier Vidal, multi-instrumentaliste et chanteur, qui sera présent au Musée Agathois. Ce concert illustre le parcours de Xavier Vidal dans les musiques de traditions populaires auxquelles il s'intéresse depuis les années 1970. Ce cheminement a été divers, depuis la Gascogne aux Pyrénées en passant par le Lauragais, jusqu'au Quercy. Pour ce projet, il a travaillé en solo, en interprétant les chants et toutes les parties instrumentales lui-même (violons, accordéons, instruments à vent, percussions). Chaque titre est consacré à un terroir et aux sources musicales collectées sur place.

>> 19h. Musée Agathois Jules Baudou. 5 rue de la fraternité. Agde

> Gratuit. Réservation conseillée au 04 67 94 92 54

## # **COMMÉMORATION**DU DÉBARQUEMENT DE PROVENCE



#### **LUNDI 15 AOÛT**

Assistez à la cérémonie patriotique de la commémoration du Débarquement de Provence et profitez des véhicules militaires d'époque.

11h. Parking de la Grande Conque. Le Cap d'Agde



#### **# JOUTES**



Assistez au **défilé des jouteurs** en Cœur de Ville avant d'apprécier les chevaliers de la tintaine se disputer la victoire lors du **tournoi Séniors** « Challenge Mouysset ». Organisé par la Société Nautique des Jouteurs Agathois.

>> 14h30. Sur l'Hérault. Face à la cathédrale Saint-Étienne. Agde



## Patrick Bosso aux Arènes



Après 30 ans de carrière, l'humoriste marseillais Patrick Bosso remonte sur les planches pour un son spectacle intitulé **Dernier round**.

- « Dernier Round » tu crois que ça veut dire que c'est son dernier spectacle ?
- Non... « Dernier Round » c'est le titre de son dernier spectacle !
- Ah tu vois que c'est le dernier spectacle!» Pour mettre fin à ce quiproquo, et pour ne pas rater la dernière (ou pas) de Bosso sur scène, rendez-vous aux Arènes du Cap d'Agde.
- >> 21h30. Arènes. Pinède de la Clape. Le Cap d'Agde

35 euros placement libre. Infos 04 67 26 79 83 et 04 67 50 39 56

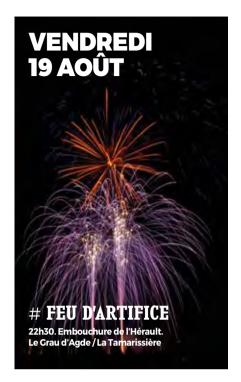
#### # L'ÉTÉ OCCITAN

#### Concert « La Vida »

Tout au long de l'été, le Musée Agathois Jules Baudou et la Médiathèque Agathoise proposent des rendez-vous autour de la culture occitane. Pour ce rendez-vous du mercredi 17 août, c'est le duo composé de **Morgan Astruc** à la guitare, tambourin et palmas et **Éric Fraj** au chant, qui interprétera des **chansons** anciennes et récentes, évoquant la vie, en occitan, catalan, espagnol et italien.



>> 19h. Musée Agathois Jules Baudou. 5 rue de la fraternité. Agde Gratuit. Réservation conseillée au 04 67 94 92 54





Agde a la chance d'avoir deux orgues très différents : un **Théodore Puget** de 1855, à l'Église Saint-Sever, instrument classé et remarquablement entretenu, de tempérament égal, et un modèle plus récent à la cathédrale Saint-Étienne, construit par Gérald Guillemin en 1990, de tempérament Kirnberger III, dans la lignée des orgues Silbermann qui jouèrent Bach et Mendelssohn. Le Festival Orgues en Agde, proposé par l'association « Orgues en Val

d'Hérault » a pour but de mettre en avant ces deux instruments. Pour ce dernier rendez-vous, c'est un **concert orgue, bombarde, biniou, saxophone et chant**, mettant à l'honneur la **musique traditionnelle bretonne.** 

>> 19h. Église Saint-Sever. Rue Saint-Sever. Agde Participation libre au profit de la classe d'orque

#LUN 22/08

## Comédie Musicale « Grease, l'original » aux Arènes

Une adaptation française inédite dont les chansons resteront dans leur version originale en anglais et mise en scène par Jeanne Deschaux. Basée sur le thème de la **culture des années 50** dans les lycées américains, Grease raconte sur fond de rock'n'roll et de boogie-woogie une **histoire d'amour** universelle dans laquelle quiconque peut se reconnaître à n'importe quel moment de sa vie. 22 artistes font revivre sur scène le musical de toute une génération dans un **spectacle trépidant**, plein d'énergie et de joie de vivre.

>> 21h30. Arènes. Pinède de la Clape. Le Cap d'Agde
35 euros carré Or numéroté, 29 euros catégorie 2 non numérotée.
Infos 04 67 26 79 83 et 04 67 50 39 56

#### **# SUR UN AIR D'OPÉRETTE**

#### Jean-Pierre Torrent

d'« Orgues en Val d'Hérault »

#### en concert

Le plus célèbre des ténors agathois, qui a débuté sur scène à seulement 12 ans dans le rôle du petit berger de « Mireille », revient cet été nous enchanter avec ses airs d'opérette entraînants. Depuis ses débuts, Jean-Pierre Torrent a interprété plus d'une **cinquantaine d'œuvres** 



d'opérette, mais aussi des airs d'opéras et des oratorios (musique sacrée chantée dans les églises). Cet ancien élève du Conservatoire de Sète est un habitué des prix qui sont venus saluer sa longue et belle carrière : le Prix Caruso, le Prix d'Art Lyrique, le Prix de l'Opéra de Paris, entre autres... Comme à son habitude, il a donné plusieurs rendez-vous dans l'été, le dernier a lieu ce samedi 27 août, sous le Parvis de la Maison du Cœur de Ville, dans le registre de l'Opérette.

>> 21h30. Parvis de la Maison du Cœur de Ville. Rue Louis Bages. Agde Gratuit.



## Championnat du Monde de Moules Farcies à l'Agathoise

Après 2 ans d'absence, le championnat du Monde de Moules Farcies à l'Agathoise, ouvert aux amateurs et aux professionnels fait son retour. Sur le Vieux-Port au Cap d'Agde, le jury aura la lourde charge de désigner les vainqueurs de cette 5ème édition. Le public pourra, de son côté, observer la préparation de la farce et la cuisson réalisées en direct, et dégustera des moules farcies préparées par la Confrérie des Farceurs et Farceuses des Pays Agathois.

#### >> 10h. Le Vieux-Port. Le Cap d'Agde

Ouvert à tous, amateurs et professionnels. Informations et inscriptions : 06 37 80 98 49 ou confreriedesfarceurs@orange.fr

#### # L'ÉTÉ OCCITAN

#### Concert « Choc Gazl »

Tout au long de l'été, le Musée Agathois Jules Baudou et la Médiathèque Agathoise ont proposé des rendez-vous autour de la culture occitane. Pour ce dernier rendez-vous du mercredi 31 août, c'est « Choc Gazl », duo composé de Lila Fravsse au chant et à la batterie et Nicolas Lafourest, à la guitare, qui vous amènera dans son univers. Poignante de simplicité, la musique se déploie entre ballades à l'aura crépusculaire et lumineuse et rythmes enivrants. Une nostalgie, douce, n'est jamais loin. Elle infiltre chaque mélodie et inspire jusqu'aux intentions d'une voix et d'une guitare dont la sobriété amplifie la décharge émotionnelle et la puissance des morceaux. Complétée par une batterie aux motifs minimalistes et implacables, la cohésion de l'ensemble se rejoint dans un même et éclatant écho.



# **Brescoudos Bike Week**



Du 28 août au 4 septembre, assistez à la 33ème édition de ce rassemblement de plusieurs centaines de motos Harley-Davidson, Goldwing, Trike et autres Custom venues de toute la France mais aussi d'Europe, qui déambuleront dans les différents quartiers de notre Archipel de Vie. Le samedi 3 septembre, après l'inauguration du buste du Père Guy Gilbert devant le Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, un spectacle en immersion « Toi ma gueule, hommage au taulier » en l'honneur de Johnny Hallyday sera donné aux Arènes du Cap d'Agde. Enfin, moment toujours très attendu, l'incomparable et incontournable bénédiction des motos par le père Guy Gilbert, le « curé des loubards », se tiendra le dimanche 4 septembre, sur le parvis du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.



>> Sur toute la commune et les communes avoisinantes

## Les animations de l'été

Retrouvez toutes les informations dans le Cap Agenda ou sur www.ville-agde.fr





#### **2 SEPTEMBRE**

## PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. Le Cap d'Agde



#### **3 SEPTEMBRE**

CONCERT « TOI MA GUEULE, HOMMAGE AU TAULIER »

Arènes. Pinède de la Clape. Le Cap d'Agde



#### **3 SEPTEMBRE**

## DES ASSOCIATIONS

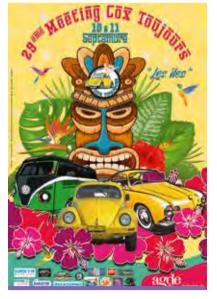
Promenade. Agde



## **4 SEPTEMBRE**

## BÉNÉDICTION DES MOTOS PAR LE PÈRE GUY GILBERT

Parvis du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. Le Cap d'Agde



#### **10 > 11 SEPTEMBRE**

#### MEETING COX

Agde. Le Cap d'Agde

#### 9 > 11 SEPTEMBRE

Site de l'Agenouillade. Le Grau d'Agde



### 10 > 11 SEPTEMBRE

### LA GRANDE BRADERIE

Quais du Centre-Port. Le Cap d'Agde



### **16 > 18 SEPTEMBRE**

### CAP RÉTRO

Agde. Le Grau d'Agde. Le Cap d'Agde. La Tamarissière

### **16 SEPTEMBRE**

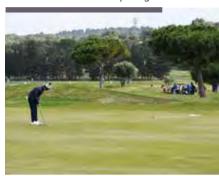
# **INAUGURATION**

Musée de l'Éphèbe. Avenue des hallebardes. Le Cap d'Agde

### **16 > 18 SEPTEMBRE**

### PRO-AM DE LA VILLE D'AGDE

Golf International du Cap d'Agde





### **17 > 18 SEPTEMBRE**

### LES JOURNÉES DU COLLECTIONNEUR

Quais du Centre-Port. Le Cap d'Agde





### **17 > 18 SEPTEMBRE**

Agde. Le Grau d'Agde. Le Cap d'Agde. La Tamarissière



### **23 > 25 SEPTEMBRE**

# **INAUGURATION** THÉÂTRE AGATHOIS

Théâtre AGathois Rue Jean-Jacques Rousseau. Agde



### **2 OCTOBRE**

### **COURSE ROSE**

Parvis du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. Le Cap d'Agde



# 3 questions à Sébastien FREY

ler Adjoint au Maire, Conseiller Départemental et Président du SICTOM Pézenas-Agde

Sébastien Frey, vous êtes depuis 2020 le Président du SICTOM, quel est votre rôle et quelles sont les actions que vous menez au sein de ce syndicat?

### Sébastien Frey

Le SICTOM est, comme son nom l'indique, un Syndicat Intercommunal composé de 58 communes. Sa mission principale est la collecte et le traitement des Ordures Ménagères. C'est donc un service intercommunal qui permet d'améliorer au quotidien le cadre et la qualité de vie des habitants du territoire concerné par ses missions. En tant que Président, j'anime le comité exécutif qui réunit les vice-présidents avec lesquels nous travaillons sur les grands chantiers. Ils portent sur l'amélioration de la collecte, sur le renforcement du réseau des Points d'Apport Volontaires (PAV) et sur la modernisation des déchèteries. Concernant ces dernières, des travaux ont été réalisés sur celle de la Guiraudette dans le cadre d'un chantier insertion. Pour ce qui est des PAV, nous avons la volonté de les intégrer au mieux dans l'environnement des différents quartiers.

Le SICTOM est un acteur public engagé, à moyen et à long terme, dans la transition écologique. Il s'agit que le territoire couvert par le syndicat soit autonome dans la collecte et le traitement des ordures. Pour cela une unité de valorisation des déchets « Valohé » a été réalisée sur la commune de Montblanc. Les déchets ménagers convergent vers cette unité avec pour but de réduire la quantité à enfouir. Une fois sur place, il y a un « retri » qui est effectué et qui permet une réelle réduction.

En janvier dernier a eu lieu le lancement d'un nouveau centre de tri « Oekomed », pouvez-vous nous en dire plus sur ce sujet ?

#### Sébastien Frey

Les 7 collectivités compétentes dans le traitement et la valorisation des déchets dans l'Ouest Hérault ont décidé de relever le défi d'implanter sur leur territoire un centre de tri nouvelle génération compatible avec l'extension des consignes de tri à l'horizon 2023. Ce centre, qui va remplacer celui de Pézenas et de Villeveyrac, permet de pérenniser 45 emplois qui sont ainsi non délocalisables. Il a pour vocation le développement de l'économie circulaire en élargissant la palette des emballages plastiques pouvant être triés, en limitant les transports des déchets (baisse de l'empreinte carbone), en s'équipant d'un process flexible par son automatisation. Les déchets entrant dans le centre de tri sont les emballages secs, sans odeurs et les journaux-magazines triés par les habitants dans la poubelle jaune. Contrairement aux Ordures Ménagères résiduelles, ces déchets d'emballages et de cartons-journaux-magazines seront totalement recyclés et valorisés. Réalisé par la SPL Oekomed, ce projet, dans une dynamique de croissance verte, est intégré dans une démarche territoriale partenariale. Le bâtiment de 5 800 m<sup>2</sup> est actuellement en construction sur la commune de Saint-Thibéry et devrait être opérationnel à partir de mai 2023.

> Les enfants sont l'avenir de notre planète, quelle est l'action du SICTOM envers eux pour qu'ils deviennent des éco-citoyens?

### **Sébastien Frey**

Le SICTOM a une mission pédagogique auprès des jeunes afin de les sensibiliser à l'importance du tri et du recyclage. Chaque année, ce sont plus de 10 000 enfants qui participent à des ateliers variés, animés par nos ambassadeurs sur les différents défis environnementaux qu'ils sont amenés à relever avec leurs parents. D'autre part, un cahier pédagogique est édité chaque année à destination des professeurs des écoles, de la maternelle jusqu'au collège, afin qu'ils puissent inscrire leur classe ou leur structure dans un projet lié à la problématique des déchets. L'objectif est de leur apprendre, dès le plus jeune âge, la notion du tri, que trier est un geste citoyen. Aujourd'hui, nous sommes tous responsables par rapport à notre et à leur futur, il est donc nécessaire que chacun se sente impliqué et prenne conscience de l'importance de son comportement et de ses gestes dans la préservation des ressources naturelles et de l'environnement.

# LE FUTUR CENTRE DE TRI POUR 7 COLLECTIVITÉS DE L'OUEST HÉRAULT

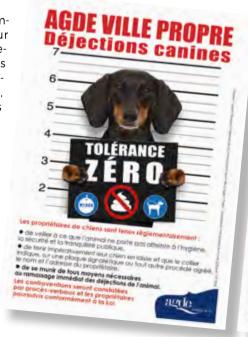


## AGDE VILLE PROPRE

### UNE CAMPAGNE DE LUTTE CONTRE LES INCIVILITÉS

a Ville d'Agde a réalisé deux campagnes de communication pour lutter contre les incivilités. La première a pour objectif de sensibiliser les propriétaires de chiens afin qu'ils ramassent les déjections de leur animal, une infraction passible de 135 euros d'amende. La seconde concerne les encombrants qui doivent être apportés dans les déchèteries, là encore une amende pourrait être appliquée aux personnes ne respectant pas cette règle.

Pour rappel, deux déchèteries sont accessibles sur Agde gratuitement dont celle de la Prunette qui est ouverte 7 jours sur 7.













1 > 25 MAI LA FÊTE MONDIALE DU JEU, à la salle des Fêtes, a permis de découvrir tout au long de la journée de nombreux jeux, des plus traditionnels jusqu'aux numériques, adaptés à tous les profils et tous les âges, de 0 à 99 ans! 2 > 9 JUIN REMISES
DE CHÈQUES en solidarité
avec les populations
ukrainiennes. Agde Belle
Époque a remis des bons
d'achat de 990 euros
à la Croix-Rouge, financés
par le spectacle du 14 mai
tandis que le Comité des Fêtes
d'Agde et du Cap d'Agde
a remis au CCAS, 600 euros
récoltés lors du thé dansant
du 17 avril.

3 > 5 JUIN UNE JOURNÉE MÉDIÉVALE a été organisée à l'initiative du Comité d'Organisation des MAnifestations Historiques, toute la journée, avec des défilés costumés et des animations pour petits et grands.

4 > 12 JUIN LE CONCERT D'ÉTÉ DES 3 CHŒURS, Phonem, Eurydice et Orphée, proposé par Agde Musica, s'est tenu, sous la direction d'Éric Laur, à l'Église de l'Agenouillade au Grau

de l'Agenouillade au Grau d'Agde avec des interprétations de classiques et de musiques irlandaises.









### 5 > 8 MAI LES FLORALIES AU GRAU D'AGDE, sur le boulevard du Front de Mer, ont permis aux passionnés comme aux simples visiteurs d'aller à la recherche de plantes et fleurs rares pour embellir leur jardin, ou tout simplement pour (se) faire plaisir.

### 6 > 20 MAI LE DERNIER SPECTACLE DE LA SAISON CULTURELLE 2021-2022, une pièce intitulée « Le Dindon », une comédie de Georges Feydeau, mise en scène par Anthony Magnier, a conclu cette édition de la plus belle des manières. Rendez-vous le 2 septembre pour découvrir la programmation 2022-2023.

### 7 > 23 MAI DES ATELIERS DE MÉDITATION ANIMALE ont été proposés à nos aînés de l'Hôpital Saint-Loup, à l'initiative de l'association Les Copains d'Hanna, afin de favoriser l'éveil des pensionnaires par le contact avec des animaux tels que des poules, reptiles, chiens ou encore oiseaux.

8 > 14 MAI LORS DE LA NUIT EUROPÉENNES DES MUSÉES, celui de l'Éphèbe au Cap d'Agde et Jules Baudou à Agde ont ouvert leurs portes aux visiteurs en nocturne avec la possibilité de profiter de visites chorégraphiées ou d'en apprendre plus sur les 90 ans de l'Escolo dai Sarret.

## LA RÉHABILITATION DU **CHÂTEAU LAURENS**



>> Votre rubrique le Fil Rouge s'attache à suivre l'avancée des travaux de réhabilitation du château Laurens, et ce, jusqu'à sa réouverture. Sur cette double page, vous retrouverez le projet d'aménagement du parc de ce monument hautement culturel.

### L'ÉCRIN DE VERDURE du château Laurens va reprendre vie

Le chantier de restauration du parc de Belle Isle est lancé. Jardin, parc et verger, situés à proximité du Cœur de Ville, vont être réaménagés afin de restituer l'ambiance de l'époque d'Emmanuel Laurens. Un chantier de 12 hectares qui s'étend sur l'ensemble de l'île du Canalet à l'Ouest, du canal du Midi au Nord, et de l'Hérault à l'Est et au Sud. C'est en s'appuyant sur un travail remarquable de recherches iconographiques et documentaires que les équipes techniques et paysagères peuvent à présent restituer le caractère unique de cet ensemble classé monument historique.





### Retrouver une IDENTITÉ PAYSAGÈRE cohérente

Depuis l'occupation gallo-romaine, l'ancienne plaine dite de Mermian a subi bien des transformations. Ce site exceptionnel suscitera l'imaginaire des artistes durant tout le 19ème siècle à l'instar de Jean-Baptiste Génillon ou encore Eugène Dufour. « Dans la lumière, au milieu de l'Hérault, l'Île exhibe la splendeur de ses grands ormeaux, de ses lauriers et de saules majestueux penchés sur l'eau mouvante ».

Jardin vivrier puis exploitation viticole, coupée en deux par l'arrivée du chemin de fer en 1857, le domaine se figera dans un dispositif que Saint-Étienne Laurens puis son fils, Emmanuel, auront fait évoluer en un écrin de verdure, un nouvel espace de sociabilité. Des espaces non géométriques qui desservent les abords du bâtiment, la pièce d'eau, la promenade des berges de l'Hérault, le verger d'amandiers et l'accès Est, la berge rive gauche du Canalet et l'accès principal du parc. Après les années 30, les finances du propriétaire ne permettent plus l'entretien du domaine qui perd peu à peu sa composition d'origine. Par la suite, l'occupation du lieu durant la Seconde Guerre mondiale engendrera des dégradations certaines. À partir de 1950, le plan d'eau est redécouvert et le domaine est requalifié : l'exploitation viticole est abandonnéee au profit de l'exploitation du coton puis d'un verger de pommiers, de poiriers et de pêchers. Tout l'enjeu actuel réside dans la restitution de l'ambiance de l'époque des Laurens, dans un style paysager et irrégulier des jardins de la Belle Époque.



# Développer les usages en faveur d'un **PUBLIC** large

L'ouverture du château Laurens se dessine pour juin 2023. En adéquation avec la vocation culturelle et artistique du centre ancien, ce monument Art nouveau, emblématique de l'histoire de notre cité, ouvrira ses portes au public.

Dans son cadre singulier, quatre îlots de verdure se redessinent afin que le public se réapproprie les espaces, comme jadis.

- >> Le verger, avec son aire de piquenique accueillera les plus jeunes avec sa zone de jeux.
- >> La petite prairie avec ses pratiques sportives libres.
- >> Le parc classé du château Laurens, correspond à la restauration d'une zone paysagère historique.

# Améliorer L'ACCESSIBILITÉ du site pour proposer de nouveaux parcours pour tous

Le château et son parc sont situés à proximité immédiate de la cité agathoise. Leur caractère insulaire leur confère une attractivité certaine. Un bijou que les Agathois affectionnent, proche du cœur historique, et pourtant difficile d'accès.

Dans une optique de restitution des espaces au public, l'Île sera reliée à la ville par un réseau de cheminements doux, qui permettront d'articuler cinq espaces publics majeurs existants ou en devenir : l'écluse ronde, le parvis de la gare, la place du pont des Maréchaux, le Moulin des Évêques et le parvis du château Laurens. En parallèle, le château Laurens et son parc seront mis aux normes afin de les rendre accessibles aux PMR.

Enfin, les deux entrées existantes seront revalorisées, plus arborées et mieux aménagées.



>> La grande prairie accueillera les grands évènements comme des brocantes, concerts de jazz...

Si la majeure partie du jardin n'est pas éclairée, dans un souci de protection de la faune et de la flore, l'éclairement sera présent sur les zones de déambulation, dans le respect des règles PMR existantes.







## L'HÔTEL DE LA GRANDE CONQUE

UN QUATRE ÉTOILES AVEC VUE SUR LA MER

Face à la mer, le long de l'allée piétonne qui va de la plagette du Vieux-Port jusqu'à la plage de la Roquille, se tient l'emblématique Hôtel de la Grande Conque.

Fermé depuis quelque temps, il a été repris cette année par Florian Khalkhal, dont le nom est bien connu dans le milieu de l'hôtellerie et de la restauration. En effet, avec ses parents Betty et Momo et son frère Jason, il a tenu la « Plage Capao » pendant 16 ans, avant de faire tourner de nombreux bambins dans son manège de la place Racine. Un jour, en se promenant à la Conque, un endroit qu'il adore depuis son plus jeune âge, il a eu un véritable coup de cœur pour ce petit hôtel. Rapidement il en fait l'acquisition.

Florian veut transformer l'établissement en un hôtel de charme où les seuls bruits sont ceux de la mer et des oiseaux. Pour cela, il entreprend, dès janvier 2023, avec l'aide de Peggy Charbonnier, une architecte d'intérieur qui a déjà fait ses preuves à l'Hôtel Capao, des travaux de rénovation, d'agencement et de décoration. Quatre mois après, les 23 chambres et les 4 suites sont réhabilitées dans un style épuré et chic, avec une touche Art déco. Au dernier étage, dont l'accès se fait par ascenseur privatif, Florian a créé une magnifique chambre roof top avec jacuzzi

et vue imprenable sur la mer Méditerranée et la Grande Conque, de quoi passer une soirée romantique... La salle de restaurant et la terrasse, ouvertes à tous, sont très agréables pour petit-déjeuner ou venir prendre un verre dans ce décor reposant.

Autant de changements qui ont valu à Florian d'obtenir, quelques jours après l'ouverture, une quatrième étoile, « une belle récompense à laquelle on ne s'attendait pas aussi rapidement » précise-t-il. Pour accueillir dans les meilleures conditions ses clients, il s'est entouré d'une directrice, Alice Théron et d'une équipe de 7 personnes sur qui il peut compter pour faire tourner sans faille ce nouvel hôtel 4\* sur la commune.

#### HÖTEL DE LA GRANDE CONQUE

Ouvert jusqu'au 15 novembre 2022 Réouverture avril 2023

13 rue des Étrusques 34300 Agde

Tél. 04 67 26 11 42

Voilà dix ans déjà que l'association « Les Amis du Fort de Brescou » a construit son projet pour la sauvegarde de ce monument emblématique de la côte agathoise datant du XVIème siècle et inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

# LA RESTAURATION DU FORT DE BRESCOU

### >> UN PEU D'HISTOIRE

Le Fort de Brescou tel qu'il est aujourd'hui, a été aménagé et consolidé suivant le type de construction et les plans de Vauban, sous la direction de l'ingénieur Niguet. L'histoire de ce fort fut assez complexe par sa diversité d'utilisation, ce qui est une caractéristique supplémentaire de ce lieu et lui apporte un cachet particulier. Il a été tour à tour refuge de marins par mauvais temps. halte pour les pêcheurs, repaire de pirates, ou encore fort de défense et de vigie avec la cathédrale et les deux tours dites « des Anglais » contre les incursions d'ennemis. Ensuite, le Fort deviendra une prison d'État fonctionnant avec des lettres de cachet comme d'autres lieux célèbres : le château d'If. le Fort roval Sainte-Marquerite près de Cannes, la tour de Constance à Aigues-Mortes et enfin la Bastille. Le Fort recevra ensuite de nombreux prisonniers dont le père et l'époux de Marie Durand, des républicains, des détenus algériens après la conquête de l'Algérie, des prisonniers militaires, quelques Mexicains et des prisonniers politiques à la suite du coup d'État de 1851. La prison sera définitivement fermée en 1855. Déclassé, il est attribué aux Ponts et Chaussées en 1889. Sa dernière occupation remonte aux Allemands, de fin 1942 à juin 1944.

Le Fort a également servi de phare, avec à l'origine la tour du fanal qui fonctionnait avec des feux la nuit, de la fumée le jour et toutes sortes de drapeaux et boules dans la journée. Un second phare a été construit en 1836 puis automatisé : le dernier gardien a guitté l'île en 1989.

## >> LA RESTAURATION DU FORT

Afin de préserver cet édifice, des travaux de restauration sont actuellement en cours sur les élévations du front Est, le plus exposé aux assauts de la mer. Ce chantier s'effectue dans la continuité d'une première opération de travaux d'urgence menée en 2019 - 2020 et a permis de restaurer le bastion Sainte-Anne et de stopper l'érosion par la mer du bastion Saint-Antoine. Cette deuxième intervention débutée à l'été 2021 doit permettre de poursuivre la mise en œuvre des mesures confortatives sur les parements extérieurs des remparts ainsi que sur le socle rocheux du bastion Saint-Antoine avec pour double objectif la conservation du monument et la sécurisation de ses abords. Les travaux engagés permettront également de stopper la dégradation de l'éperon du bastion Royal situé au nord-est du fort et du bâtiment le mieux conservé, le pavillon du gardien. Côté plage, une opération d'entretien sur le luneton, petit ouvrage qui matérialise et protège l'entrée du Fort, a permis en 2021 la restauration des grilles et du portillon d'entrée et la sécurisation de l'échauguette.



### LA TOUR DU FANAL VA ÊTRE RESTAURÉE

La Mission patrimoine initiée par Stéphane Bern, en désignant Brescou comme site emblématique d'Occitanie, a permis de donner une image valorisante de ce monument. Agde et sa station sont désormais indissociables de l'îlot de Brescou et de son fort emblématique de toute son histoire maritime. Quant à l'Association des Amis du Fort de Brescou, elle a remis un chèque de 80 000 euros à la Municipalité. Il s'agit de tout l'argent collecté depuis 10 ans et qui servira à rénover entièrement la tour du fanal. Phare historique de l'île cette tour servait de guide aux navigateurs et de moyen de communication entre le gardien des lieux et le passeur sur la côte. Après des études déjà effectuées et l'autorisation de la DRAC, les travaux débuteront dès 2023. D'autres travaux sont également en cours sur le Fort de Brescou, afin de permettre, dans un futur proche. sa sécurisation et sa réouverture au public.

### **DU NOUVEAU SUR LES PLAGES AGATHOISES**

### LABEL

### AGDE RENOUVELLE SON LABEL PAVILLON BLEU

age d'excellence décerné aux villes qui prennent soin de leur littoral, le Pavillon Bleu flotte depuis de nombreuses années sur la commune. La publication du palmarès 2022 a. un nouvelle fois, consacré Agde qui obtient le label Pavillon Bleu pour les cinq plages sur lesquelles la Ville avait fait la demande ainsi que pour le port du Cap d'Agde. Oualité des eaux de baignade, gestion responsable des déchets, aménagement des sites, respect de l'environnement ou encore opérations de sensibilisation, tels sont les critères analysés par l'association Terragir qui, depuis 37 ans, délivre ce fameux label Pavillon bleu. Un gage d'excellence essentiel pour la population agathoise, mais aussi pour les touristes. de plus en plus concernés par l'écoresponsabilité des stations balnéaires.



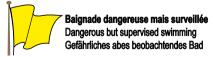
### NORME INTERNATIONALE

# MISE EN PLACE D'UNE NOUVELLE SIGNALÉTIQUE SUR LES ZONES DE BAIGNADE PUBLIQUES

fin de se conformer avec la norme internationale en ce qui concerne la matérialisation de la zone de baignade, le Ministère chargé des Sports a engagé sur le territoire français une refonte de la signalétique des baignades. Une manière également de lutter contre les novades en mer.

La Ville d'Agde va donc, dès cette saison 2022, appliquer cette nouvelle signalétique qui accompagnera la baignade des touristes français ou étrangers sur l'ensemble des plages de la commune.











# **ÉCOLOGIE**UNE ROSE POUR LA PLANÈTE



eux jeunes créateurs ont fabriqué des milliers de fleurs à partir d'anomie (coquille nacrée) collectées sur notre Littoral. Une vocation poétique et écologique car chaque kilo de coquillages ramassé est autant de micro-plastique prélevé sur nos plages. Un champ de fleurs est visible à la pointe de la Conque du Cap d'Agde durant toute la saison afin d'interpeller les vacanciers et les sensibiliser sur la pollution des mers et des océans.

### PROJET PEGASE

## COMBATTRE L'ÉROSION MARINE EN S'INSPIRANT DE LA MANGROVE



EGASE qui signifie - Protection contre l'Érosion de la plage du Grau d'Agde et Sauvegarde des Ecosystèmes - est un projet visant à lutter contre l'érosion et la submersion marine au droit de la plage du Grau d'Agde, l'une des plus exposées de la commune à ces phénomènes en milieu urbain. Piloté par la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée en collaboration avec la Ville d'Agde, PEGASE a été lauréat de l'Appel à projets « Avenir Littoral 2020 » de la Région Occitanie. Il est mis en œuvre par la société d'éco-ingénierie Seaboost, basée à Montpellier, déjà impliquée dans plusieurs réalisations de restaurations écologiques dans l'Aire Marine Protégée de la Côte Agathoise. Le projet est complémentaire de la gestion durable développée par la Ville pour herbiers de posidonies, eux-mêmes déjà atténuateurs de houle naturels. La solution mise en œuvre vise à réduire les effets hydrodynamiques négatifs sur la plage du Grau d'Agde pour limiter les départs des sédiments (le sable) et faciliter leur apport, et disposer ainsi, a minima, d'un bilan final annuel neutre.

### » INNOVATION ET ÉCO-INGÉNIÉRIE

Cette solution innovante proposée est inspirée des mangroves, milieux tropicaux constitués de réseaux racinaires des palétuviers, dont l'aspect complexe permet d'accueillir la vie et d'en favoriser le développement, tout en supportant des fonctionnalités écologiques clés tels

des lieux de nurserie, de reproduction, d'alimentation... C'est surtout un milieu qui tout en restant perméable aux courants, freine et dissipe l'énergie des vagues et des houles de par son système racinaire enchevêtré. C'est la première fois qu'une solution de ce type, partiellement perméable, est mise en œuvre. La société Seaboost a ainsi développé le système Tower qui est plus aisé à déplover et moins coûteux au'un ouvrage traditionnel, comme une digue ou un brise-lames. Il s'agit d'une sorte de petite tour composée de bois et de béton, d'une hauteur de 2,3 m et d'un poids de 1.5 t installée et assemblée en îlots entre 2 à 3 m de profondeur. Le système est conçu pour accueillir la vie locale, grâce à la complexité du réseau racinaire qu'il reproduit, favorable à l'installation et au développement de la vie, ce qui n'est pas le cas des ouvrages traditionnels opaques et moins complexes. Il permet la circulation d'eau et de sédiment, et donc leur renouvellement, favorable tant à la vie qu'à la qualité des eaux de baignade par exemple. Une phase pilote a permis récemment d'installer 42 modules à quelques centaines de mètres de la plage. Leur positionnement et l'orientation de chaque îlot répondent aux spécificités des houles et courants locaux, en termes de fréquence et d'intensité. Une deuxième phase devrait permettre de disposer, à moyen terme, une centaine d'autres modules. Un suivi technique (sédiments, évolution des structures) et écologique est prévu. Ce projet de 500 000 € est financé à 100 % par des aides de la Région Occitanie et privées.



## 48 SPORTS

### NAUTISME

# AGDE A ACCUEILLI **LES CHAMPIONNATS DE FRANCE D'AVIRON DE MER**





Pour la première fois de son histoire, le Cap d'Agde a accueilli les championnats de France d'aviron de mer, vendredi 20 et samedi 21 mai, au Centre Nautique, sur le plan d'eau de la plage Richelieu. Inscrite au calendrier de la Fédération Française d'Aviron, la première édition de ces championnats de France d'aviron de mer s'est tenue en 1997. Depuis, beaucoup de chemin a été accompli. Ainsi, ce sont près de 900

participants et plus de 300 embarcations qui se sont affrontés, dans diverses catégories, allant du simple au quatre de couple avec barreur, pour décrocher le Graal. Avec une organisation et une logistique parfaite assurée par l'Aviron Agathois, tous les participants et les accompagnants ont pu profiter de deux jours de compétition, mais aussi de fête et de moments partagés, dans la bonne humeur caractéristique de l'état d'esprit

qui règne dans le monde de l'aviron. La remise des prix a eu lieu le samedi 21 mai, en présence du Maire d'Agde Gilles D'Ettore, de Thierry Villa, Adjoint au Maire en charge des Sports, et de Max Farenc, Président de l'Aviron Agathois, qui ont, tous, tenu à remercier les participants, mais aussi les bénévoles de l'association et le personnel du Centre Nautique, qui ont rendu possible la tenue d'un tel événement sportif sur la commune.

### GLISSE

### PREMIÈRE ÉTAPE DU ENGIE KITE TOUR SUR LE PLAN D'EAU CAPAGATHOIS



our la quatorzième année consécutive, le Engie Kite Tour, circuit créé en 2004 par la Fédération Française de Vol Libre, permet aux membres de l'Équipe de France et aux amateurs de se retrouver sur la même ligne de départ, qu'importe leur niveau et leur support (foil, twin tip, directionnelle ou Wingfoil). Cette édition 2022 comprend 4 étapes, dont la première s'est déroulée au Cap d'Agde, du 15 au 17 avril, au Centre Nautique. Près de 70 compétiteurs étaient au rendez-vous, dont les ambassadeurs du circuit et l'équipe de France de Kitefoil. Au total, 12 courses ont été lancées pour les kitefoileurs, et 9 courses pour les twin-tip, planche directionnelle et les Wingfoil. L'entrée du Wingfoil en tant que catégorie à part entière a été une réussite avec la présence de Titouan Galea, Champion du Monde de Wingfoil. Outre la compétition sur l'eau, une opération de collecte de déchets a été organisée sur la plage Richelieu avec la participation des concurrents, des bénévoles et du public. Une belle opération de sensibilisation pour la protection de notre littoral.

### COURSE

### LE SWIMRUN DE L'ARCHIPEL ALLIE NAGE ET COURSE À PIED

par sa position privilégiée, entre terre et mer, la Ville d'Agde possède des atouts inestimables, qu'il est bon de découvrir lors d'un événement sportif. C'est dans cette optique qu'a été imaginé, il y a 3 ans, le Swimrun, littéralement « nager courir », soit une course au sein du patrimoine naturel agathois qui met en valeur à la fois l'aspect maritime et ter-

restre du territoire. Pour sa 3<sup>ème</sup> édition, le Swimrun de l'Archipel a accueilli plus de 100 participants, jeudi 26 mai, prêts à en découdre, en solo ou en duo, sur un parcours comprenant 14,5 km de course à pied et 2,5 km de nage en eau libre. Un parcours accessible au plus grand nombre, bien qu'une préparation physique adéquate reste nécessaire pour arriver à le terminer. L'arrivée était placée au Palais des Sports, où a eu lieu la remise des prix des différentes catégories en présence de Thierry Villa, Adjoint au Maire en charge des Sports. Fort de ce succès, la Ville d'Agde envisage un nouvel évènement sportif, toujours dans l'objectif de mettre en avant les atouts de la cité, en organisant un trail semi-nocturne, à la fin de l'année 2022.





### NAGE

### TROISIÈME ÉDITION DE L'OPEN SWIM STARS



'Open Swim Stars, course de nage en eau libre, a, pour sa 3ème édition, débuté dans les eaux agathoises lors de la première des douze courses de la saison, le samedi 28 mai. Quatre parcours étaient proposés aux participants, 1 km, 2,6 km, 5,2 km et 7,5 km, chacun se terminant à l'embouchure de l'Hérault, au Grau d'Agde. Pour les plus courageux qui ont choisi le parcours le plus long, le départ était donné depuis la cathédrale Saint-Étienne. Une épreuve difficile avec, en plus, la Tramontane qui a soufflé. La récompense de terminer la course n'en était que plus belle. Ouvert aux amateurs comme aux professionnels, l'Open Swim Stars a également vocation à mobiliser et sensibiliser le plus grand nombre, dont les participants, à la préservation des cours d'eaux, mers et océans.

## 50 SPORTS

### BOXE

### LES DUELS DE GUERRIERS ORGANISÉS

### PAR LES PATRAC'S BROTHERS

endredi 20 mai, au Palais des Sports, les Patrac's Brothers ont organisé une réunion de boxe intitulée « Duels de guerriers » mettant à l'honneur les combattants amateurs et professionnels de leur écurie. Après le passage des jeunes pousses du club, ce sont 7 combats professionnels qui ont été proposés au public, avec 5 représentants de la team Patrac, qui ont connu des fortunes diverses. Tout d'abord, c'est Ruslan Kupchik gio s'est imposé. face à Kévin Jamois du Team Angers, l'occasion pour le Maire d'Aade Cilles D'Ettore de lui remettre le trophée de la victoire et de le féliciter pour son implication auprès des Ukrainiens que la Ville d'Agde accueille, Ruslan Kupchik étant en effet originaire d'Ukraine et donc russophone. Ensuite, le Palais des Sports a vécu un grand moment d'émotion avec Aurélie Froment, qui disputait là le dernier combat de sa riche carrière, où elle s'est imposée face à Ganova



Anna, de République Tchèque. Diego Natchoo a lui fait match nul, tandis que Loyd Combes a été déclaré perdant, par décision partagée, face à Lucas Montagne du BC Blagnac. Enfin, en clôture de la soirée, Florian Montels affrontait Martinez Cortez Ricardo, venu du Nicaraga. Après un combat âpre disputé en 8 reprises de 3 minutes, l'Agathois a été déclaré vainqueur, concluant ainsi de la plus belle des manières cette réunion de boxe.

### PADEL

# UN WEEK-END PASCAL **DÉDIÉ AU PADEL AU CENTRE INTERNATIONAL DE TENNIS**



l'occasion du long week-end de Pâques, le Centre International de Tennis a organisé pas moins de 4 tournois de padel, sur 4 jours, réunissant au total 96 paires. Ainsi, au sein de la Tennis Padel Arena et de ses 4 pistes couvertes, et sur les 4 courts extérieurs du CIT, se sont tenus un P100 hommes, un P250 hommes, un P500 femmes et, clou du spectacle, un P1000 hommes. Ce dernier a été remporté par la paire Quentin Ayuso (n°39) - Ludovic Cancel (n°22) face à l'équipe composée de Rémy Gourre (n°34) et d'Anthony Jeannot (n°89). Chez les dames, en P500, la victoire est revenue à la paire Déborah Alquier (n°11) - Emmelien Lambregts (n°14) qui ont dominé en finale Mathilde Serin (n°25) et Manon Pochet (n°46). Le P250 hommes, disputé en nocturne, a été remporté par Mathieu Gorrias et Alfonso Rubio tandis que le P100 hommes a vu s'imposer la paire composée de Renaud Viale et Florent Sanchez.

### HANDBALL

# LES CHAMPIONNATS DE FRANCE UNSS FÉMININ À AGDE

u lundi 30 mai au jeudi 2 juin, la Ville d'Agde a accueilli les championnats de France de handball féminin UNSS (Union Nationale du Sport Scolaire du secondaire) destinés aux lycéennes. Ainsi, 12 équipes venues de toutes les régions françaises se sont affrontées, au gymnase Molinié et au Palais des Sports. La finale s'est disputée le jeudi 2 juin et c'est l'équipe venue de Bretagne qui a remporté la compétition et qui est donc sacrée championne de France de handball UNSS 2022.



### **VOIES DOUCES**

### DEUXIÈME ÉDITION DU CAP TOUR À VÉLO

n parallèle du salon E-cap **J**dédié à la mobilité électrique et de l'éco-responsabilité, s'est tenue, dimanche 15 mai. la deuxième édition du Cap Tour à Vélo. L'objectif de cette manifestation est de permettre au plus grand nombre de découvrir les pistes cyclables et les voies douces agathoises. Ainsi,



deux parcours étaient proposés, l'un de 7 kilomètres, et l'autre de 14 kilomètres, au départ de l'esplanade Racine au Cap d'Agde, sous le regard des élus de la commune, dont Sébastien Frey, Premier Adjoint et Conseiller Départemental, et Laurence Mabelly, Conseillère Municipale déléguée aux voies douces. De plus, en partenariat avec le salon E-cap, des lots estampillés « mobilité électrique » étaient également en jeu pour tous ceux qui ont participé à cette seconde édition du Cap Tour à Vélo.

### INSOLITE

### JOUER À LA PÉTANQUE AVEC DES BOULES CARRÉES



imanche 8 mai, l'Amicale des Sapeurs-Pompiers d'Agde a organisé un concours de pétanque quelque peu déjanté, sur le parking du Centre Nautique du Cap d'Agde. En effet, il était question de pétanque, avec les mêmes règles, sauf aue les boules, et même le cochonnet, étaient carrés! Bien entendu, malgré tout le sérieux de la compéti-

tion et l'envie de l'emporter, c'est avant tout la bonne humeur qui règne, dans une ambiance festive et communicative pour une édition qui a rencontré un succès populaire mérité.

### DÉFI

# CATHY HÉDIOUX A RALLIÉ LE CAP D'AGDE DEPUIS LE MASSIF CENTRAL EN FAUTEUIL TOUT-TERRAIN



a Grande Traversée du Massif Central (GTMC) à VTT propose un parcours qui part des lacs et monts du Morvan, depuis la commune d'Avallon, avant de rejoindre les plages de la Méditerranée pour une arrivée au Cap d'Agde, soit près

de 1 400 kilomètres. Pensée pour les vélos tout-terrain, c'est pourtant en fauteuil tout-terrain à assistance électrique (FFTAC) que Cathy Hédioux, paraplégique depuis 1998, a réalisé cette traversée, en prenant le départ le dimanche 15 mai. Elle a par-

couru les 1 400 kilomètres en 22 étapes. arrivant à bon port, à la Grande Conque, samedi 11 juin aux alentours de 16h30. L'objectif de sa démarche est multiple. Outre le dépassement de soi, elle a voulu rendre le parcours de cette GTMC accessible aux FFTAC tout en répertoriant les hébergements possibles sur le trajet. Le tout, en communiquant, sensibilisant et informant les personnes à mobilité réduite sur la possibilité de réaliser ce parcours, mais aussi pour inciter les acteurs du tourisme à s'investir encore plus dans la mise en place de parcours adaptés sur les territoires. À son arrivée au Cap d'Agde, submergée par l'émotion, Cathy Hédioux a néanmoins tenu à remercier la Ville d'Agde, qui avait organisé un comité d'accueil, avec la présence de Laurence Mabelly, Conseillère Municipale déléquée aux voies douces, et a vanté la qualité des pistes cyclables de la commune.

### **52** DANS LE RÉTRO

Pour ce 5<sup>ème</sup> épisode de la série « Dans le Rétro », Louis Bentajou et Alain Carles vous amènent sur les quais d'Agde.





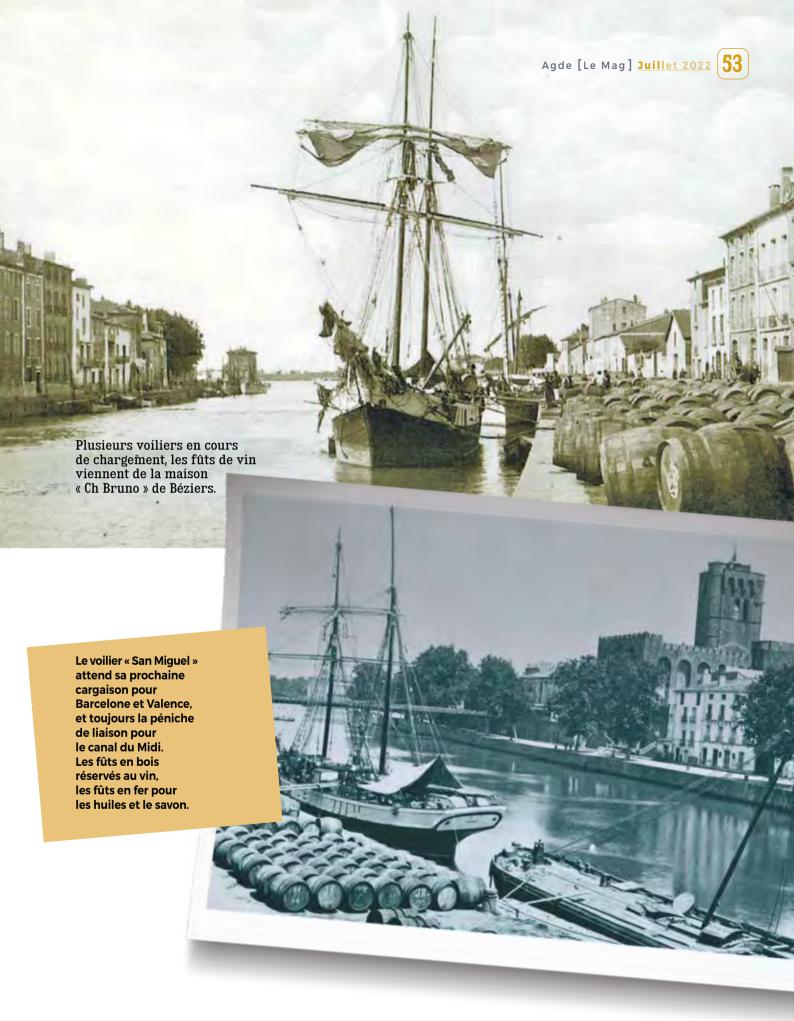
Un tableau de Louis Garneray en 1823 nous révèle déjà, par la quantité de voiliers amarrés, l'importance du port de commerce. Un pont de flotteurs reliait le quai de l'Ouest au quai de l'Est au niveau de la Grand' Rue. Sur la gauche, le Palais des Évêques qui sera coupé en deux par la construction du pont suspendu en 1837.



1887, une des plus anciennes photos du port. Un « Brick » vient de décharger sa cargaison pour la péniche qui fera la liaison entre le port de commerce et le port du canal du Midi. Sur le quai de l'Est (port des pécheurs) deux bateaux à vapeur ont encore conservé leurs voiles.



Dès le début du 20ème, siècle de petits cargos à vapeur sillonnent la Méditerranée marquant la fin des navires à voiles, seuls les bateaux des pêcheurs du quai de la Marine les ont encore sur leurs grands mâts. Un passeur et sa nacelle font la liaison avec la ville pour les matelots.









Tout au bout du quai, côté ville et à l'angle de la route de Vias, le sellier-bourrelier « Laget » vendait tout le harnachement destiné aux charrettes assurant le transport des marchandises ainsi que les grandes capes imperméables pour les charretiers et dockers du port. Vers 1935, M. Laget se reconvertit en ouvrant un poste à essence distribuant également des huiles moteur et des graisses industrielles.



## 56 DANS LE RÉTRO



1937 voit le début de la fin pour le port de commerce d'Agde au profit du port de Sète (Cette) construit en eau profonde. Le transport de marchandises par la route et le chemin de fer sonnèrent le glas de l'activité commerciale portuaire du quai « Commandant Réveille ».



En 1920, le quai de l'Ouest prit le nom (qu'il a encore aujourd'hui) de quai « Commandant Réveille » en hommage au commandant Réveille natif d'Agde.

Alors que ce dernier allait prendre son poste sur un croiseur et qu'il avait pris place en tant que passager sur le paquebot « Le Provence », ce navire fut torpillé par les Allemands. Il mourut héroïquement en participant aux opérations de sauvetage. Les années passent et la navigation à voile est définitivement remplacée par des cargos à moteur comme le « Brescou » ou le « Fuimorbo ». le 4 Juin 1937, le caboteur « Brescou » fera son dernier voyage vers Marseille.



Le quai n'échappa pas en décembre 97 aux inondations et aujourd'hui les bateaux de plaisance ont remplacé les caboteurs, l'hôtel Araur a succédé à la pompe à essence et les maisons d'habitation aux entrepôts.







### MA CATHÉDRALE

Souvent détruite, toujours reconstruite, la Citadelle de pierre Indestructible a toujours repoussé au loin les hordes guerrières.

« Bientôt mille ans que l'Hérault tumultueux baigne tes pieds de basalte. Et que tu offres, au regard ébahi, ce joyau couleur d'asphalte.

Ton allure de château fort au noir regard, te donne encore aujourd'hui Un air redoutable avec ton donjon, tes créneaux et tes machicoulis » Quand je caresse ce basalte taillé, à la rude texture.

J'entends la morsure des burins sur cette pierre si dure.

La massette et le ciseau à la main, Je vois ces artisans antiques, Ciseler avec art la roche rebelle, en chantant des cantiques. Ainsi bloc après bloc, jour après jour, le peuple du Moyen Âge

le peuple du Moyen Age Bâtit la cathédrale qui, s'élevant fièrement tutoie les nuages. « L'Hérault souvent tumultueux, A tes pieds venait faire le furieux.

Du haut de ton altière grandeur Tu lui disais : même pas peur » Aujourd'hui, ton regard vertical sur la ville, veille comme une mère. Au sommet, sous le coq, Agde s'offre à ton regard circulaire.

Tout près de toi, le château Laurens, se mire dans la pansière. Tu entends plus loin un train, qui sur le pont d'acier, fait un boucan d'enfer. À gauche vers la Marine, Saint-Sever dresse son clocher pointu. Tournant les yeux, Saint-André, près du marché s'offre à ta vue. Sur la rive droite, solidement amarrés le long du quai commandant Réveille, Jadis tu admirais les grands voiliers et leurs mâts dressés vers le ciel.

O Plus tard tu entendis le halètement des impressionnants bateaux à vapeur,

Puis sur les chalutiers plus chers à ton cœur tu jetas un regard protecteur. Des ponts sur l'Hérault que n'en as-tu vu! Le plus aimé, je crois, fut celui

Le plus aime, je crois, lut cetul à des câbles d'acier suspendu. Avec nostalgie tu revois ces charrettes tirées par de puissants chevaux, Transportant chez l'oncle Cavaillé le bon vin dans de lourds tonneaux. Vers le sud, le Pioch, orgueilleux, du haut de ses 120 m te fait la nique,

Tu t'en moques, les pierres de lave taillées te font une parure unique. Tout près tu regardes, curieuse, s'entrelacer les rues de la vieille ville,

Ce quartier particulier qui est loin d'être hostile.

Tu prêtes une oreille complice

aux flamencos endiablés provenant des glacières Où les nouvelles générations retrouvent leurs racines et leur âme si fière Dans un passé récent, à tes pieds, tu observais l'industrie du peuple agathois.

Pêcheurs, viticulteurs, artisans, commerçants, tous à leur emploi.
De ta hauteur, d'un regard amusé,

tu regardais Saint-Aroman boucher de son état,

Garnir de persil les narines d'une tête de veau qui n'en revenait pas.

Tournant ton regard tu surveillais les sœurs Soca s'activant dans leur épicerie.

Et plus bas au coin, tu jetais un œil sur les livres d'une petite librairie...

Tu humais, gourmande, les odeurs sucrées du pâtissier André, Et les effluves exotiques de Michel Calas le cuisinier.

Jouxtant l'austère pharmacie de l'archéologue Raymond Aris, Le grand café du commerce par contre lui, bruissait de vie. Le dimanche tu t'amusais de cette jeunesse se pressant vers le Caveau, Pour aller danser le rock, le cha-cha ou de langoureux tangos.

Aujourd'hui ton attention se détourne, trop de souvenirs.

Ton âme qui n'est pas de pierre, sombre dans la mélancolie.

Les rideaux sont tirés, les voix se sont tues, c'est triste à mourir. Seuls quelques artistes encore, au quartier donnent un peu de vie. L'été, toutefois, on s'installe pour se rafraîchir place de l'évêché. Tranquille, tu égrènes les heures

Le soir lorsque la nuit t'enveloppe de sa sombre pèlerine, Pas question de disparaître ; alors tu t'illumines !

de tes aiguilles dorées.

Trois langues de lumière tricolores te parent face à l'Hérault, Tandis que la lumière blanche, crue, découpe tes créneaux.

Ma Cathédrale, ma vieille amie, mon repère.

Quand parti au loin, trop longtemps, je reviens sur ma terre,

Au bout de la route, de l'horizon tu émerges soudain.

« Bonjour! Te revoir que c'est bon après un si long chemin. »

Immuable souveraine, tu en verras passer des jeunes et des vieux. Admiratifs, comme tes fils, les Agathois vers toi lèveront toujours les yeux.

Michel SECO

### Commémoration de l'Appel du 18 juin 1940

Samedi 18 juin a eu lieu la commémoration patriotique de l'Appel du 18 juin 1940, en présence du Maire d'Agde, Gilles D'Ettore, du Premier Adjoint et Conseiller Départemental Sébastien Frey, de Robert Craba, Adjoint au Maire en charge des Associations Patriotiques, des élus du Conseil Municipal. des membres du Conseil Municipal des Enfants, des représentants des Associations Patriotiques et leurs Porte-drapeaux. Après avoir écouté l'appel historique diffusé en 1940 sur les ondes de la BBC, et procédé aux traditionnels dépôts de gerbes, le Maire d'Agde a pris la parole.

« En ce jour anniversaire nous célébrons l'appel du 18 juin et à travers lui la mémoire de son auteur Charles de Gaulle et celle de ceux qui l'ont entendu et accompagné dans sa lutte pour la libération de notre patrie.

Je pense tout particulièrement aux 1 038 compagnons de la libération, cette aristocratie combattante de



notre nation qui prit les armes pour œuvrer au rétablissement de l'intégrité territoriale de la France et à l'affirmation de nos valeurs civilisationnelles.

Je veux saluer le dernier d'entre eux, Hubert Germain qui, décédé en décembre dernier à l'âge de 101 ans, fut inhumé dans la crypte du mémorial de la France combattante du Mont Valérien. Hubert Germain avait combattu au sein de la légendaire 13<sup>ème</sup> demi-brigade de légion étrangère que nous avons l'honneur d'accueillir régulièrement en Agde et sur le territoire intercommunal pour des manœuvres militaires.

Hubert Germain aux côtés duquel combattirent d'autres illustres compagnons comme Pierre Mesmer, Pierre Koenig, Jean Simon, Roger Barberot et bien d'autres, participa aux batailles de Bir Hakeim et d'El Alamein, avant de prendre part à la campagne d'Italie, au débarquement en Provence puis à l'offensive en Allemagne.

Hubert Germain comme ses compagnons précédemment cités continua à servir la France après la libération. Il le fit là encore sous l'autorité du Général de Gaulle car il avait conscience que le combat mené durant la guerre devait trouver son prolongement en temps de paix sous l'inspiration de l'homme providentiel que le pays s'était trouvé dans la tourmente.







La France libérée n'était pas devenue du jour au lendemain la France redressée et indépendante pour laquelle il s'était battu.

C'est ainsi, porté par l'idéalisme patriotique de ces hommes, que notre pays se dota de nouvelles institutions, réforma son armée, devint une puissance nucléaire, rendit son économie compétitive et aménagea le territoire national pour

le rendre plus attractif notamment chez nous sur le plan touristique.

Il y a d'évidence une continuité dans l'action de ces hommes à travers la guerre et la paix.

Il y a aussi des leçons à tirer de leur engagement et des succès qu'ils surent recueillir. Pour eux, la République était une et indivisible. Elle était le fruit précieux d'une longue histoire, l'héritière d'une civilisation qui s'était forgée face à l'adversité, une Nation tolérante et ouverte aux autres mais qui ne transigeait pas sur ses valeurs et ses traditions.

Dans la période difficile que nous traversons, et alors que nous peinons à trouver pour nous guider des hommes capables d'incarner pleinement cet héritage, nous devons collectivement nous montrer à la hauteur des défis qui sont ceux de notre génération.

Nous le devons en particulier à ces compagnons de la libération qui sont l'honneur de la France et qui doivent continuer à nous aiguiller à travers les brumes que nous traversons vers les chemins de l'espérance.

Nous le devons aussi et surtout à nos enfants auxquels nous ne pouvons pas transmettre une France du renoncement, des accommodements et des compromissions, en un mot une France de la lâcheté mais une France conquérante, sûre de ses valeurs et respectueuse de son histoire.

En un mot, une France du courage. Car c'est cela que nous célébrons en ce 18 juin, une France du courage ».

### Les prochaines commémorations



**Jeudi 14 juillet > 11h00** Mémorial de la Grande Conque, Le Cap d'Agde

Lundi 15 août > 11h00

Commémoration du Débarquement de Provence. Parking de la Grande Conque, Le Cap d'Agde

### SPORT

# UNE NOUVELLE SALLE pour le Kick Boxing Club Agathois

gde est la terre de toutes les boxes. Ainsi, après le déménagement du Boxing Olympique Agathois au sein du Pôle de Perfectionnement Physique et Sportif, c'est le Kick Boxing Club Agathois qui a intégré ses nouveaux locaux flambant neufs au sein de la salle D'Amato. L'inauguration officielle a eu lieu le 21 avril en présence de Gilles D'Ettore, Maire d'Agde, accompagné d'une partie du Conseil Municipal, de Sylvain Rousset, Président de l'association KBCA, d'Aurélien Cramail, Président honoraire et de nombreux représentants du monde sportif. « Le sport transmet des valeurs positives. Le kickboxing agathois, qui rassemble des champions est un sport intense et respectueux et où on voit rapidement des résultats. À cet égard, le palmarès du Kick Boxing Club Agathois est élogieux avec 6 combattants en catégorie « Pro » et 3 en « semi Pro », et des titres de Champions qui font honneur aux entraînements qui se feront désormais dans cette nouvelle salle avec toute la rigueur dont je sais être capable les entraîneurs du club » a déclaré le Maire d'Agde.

Le KBCA, c'est avant tout un club qui a pris le temps de grandir. Créé en 1998 au sein de la Maison de la Jeunesse et de la Culture, il compte actuellement plus de 80 adhérents et le club ambitionne de dépasser la centaine dans le courant de l'année 2023. Avec cette nouvelle salle, entièrement repeinte, qui comprend 180m² de tatami, 1 ring de 5x5m, 3 aires de combat, 6 sacs de frappe, une cage de cross-fitness, 10 PAO (des boucliers de frappe), 3 paires de pattes d'ours (sorte de gant « cible » à frapper) et de nouveaux créneaux horaires d'entraînement, c'est un objectif plus que réalisable.



### ÂGE D'OR

# LA RÉSIDENCE LES SÉNIORIALES a soufflé ses 10 bougies



eudi 9 iuin. les 60 retraités des Sénioriales étaient à la fête à l'occasion de l'anniversaire des 10 ans de la résidence. Un bâtiment de 59 appartements qui a vu le jour en 2012, au centre d'un quartier tout aussi récent. le Capiscol. Un endroit idéal et stratégique pour des retraités actifs comme l'ont souligné le Maire d'Agde Gilles D'Ettore et Frédéric brocard, le Directeur de la Communication et du Marketing lors de la célébration. « Agde est une ville idéale pour des seniors actifs, à tel point que nous y construisons une 2ème résidence afin de répondre à une demande de plus en plus forte de retraités qui, comme vous, au sein des Sénioriales,

savent qu'ils pourront couler des jours heureux, dans le confort et la sécurité ». Des résidents dynamiques mais aussi attachants, comme Lucienne Esclapez, qui a ouvert son appartement à la visite ou encore Pierrette Blanc. la première résidente qui fêtait elle aussi ses dix années d'installation. Une majorité de femmes, comme la doyenne de l'établissement, Marie Pralong-Lagosle née en mars 1926, ou encore la Directrice Angéline Mur sans oublier Brigitte et Florence, « toujours disponibles et à l'écoute ». La prise de parole s'est conclue en chanson, une reprise de Dalida adaptée aux Sénioriales d'Agde, chantée par tous les résidents.

### TRAVAUX

# LE TABLIER FERROVIAIRE du chantier du passage à niveau n°288 est en place

🏲 'est une opération délicate qui s'est déroulée vendredi 27 mai avec la pose du tablier ferroviaire sur le chantier du passage à niveau n°288. Délicate car ce tablier, construit sur le site de la Méditerranéenne depuis le mois de janvier, pèse 280 tonnes, soit dix tonnes d'armature en acier et 98 m<sup>3</sup> de béton avec des mensurations de 12,60 mètres de long pour 10,20 mètres de large. Il a été acheminé et mis en place sous les voies grâce à des chariots automoteurs qui l'ont déplacé à une vitesse maximum de 5 km/h. Une nouvelle coupure de la circulation des trains, du 29 au 31 octobre est prévue, pour la mise en place du pont cette fois-ci.



### HOMMAGE

# UNE PLAQUE SUR LA PLACE DU PUITS DE JACOB en l'honneur de l'Agathois Nicolas Canarelli

rand nombre d'Agathois étaient présents, mercredi 11 mai, afin de rendre hommage à Nicolas Canarelli. Un citoyen au caractère bien trempé comme le définit Gilles D'Ettore Maire d'Agde, mais avec un cœur énorme doublé d'une fidélité et d'une loyauté implacables. Il faut dire que Nicolas était un personnage respecté car très emphatique qui a toujours fait passer les autres avant sa personne. Un simple citoyen certes, mais très engagé, et déterminé à améliorer le quotidien par le biais des Comités de Quartier par exemple.

C'est au son de chants Corse, son île natale, et en présence d'un grand nombre d'élus et de sa famille, que la plaque commémorative Nicolas Canarelli a été dévoilée



### **JEUNESSE**

# GRAND SUCCÈS pour les journées handi-citoyennes



lus de 250 jeunes des collèges d'Agde Paul-Émile Victor et Notre-Dame ainsi que du collège Françoise Giroux de Vendres ont été sensibilisés, mardi 12 et mercredi 13 avril, à la différence et aux handicaps. Ils ont ainsi pu participer à huit ateliers (autisme, DYS, parcours fauteuil, Mime, canne, LSF, course solidaire, lectures choisies) qui leur ont permis d'appréhender de

manière ludique le handicap. La Ville d'Agde et le Centre Communal d'Action Sociale ont soutenu l'association « Différent comme tout le monde » dans la réalisation de cet évènement. Une action rendue également possible grâce au soutien du Lions Club. de la Médiathèque AGathoise et du journaliste Paul-Éric Laurès

qui a animé pour l'occasion le parcours fauteuil. À l'issue des journées, les jeunes participants se sont vus remettre, des mains de l'Adjointe au Maire en charge de l'Action Sociale Sylviane Peyret et de l'Adjoint aux Sports et à la Jeunesse Thierry Villa, des diplômes pour leur implication à cette expérience de sensibilisation.

### VIE QUOTIDIENNE

### LES RÉUNIONS PUBLIQUES des Comités de Quartier

nimés par le Premier Adjoint Sébastien Frey et Louis Bentajou, Adjoint en charge de la Qualité de vie. les Comités de Quartiers représentent divers quartiers de notre commune : Cayrets, Cœur de Ville-Rive droite, Agde centre, Monaco-Saint-Loup, Mirabel-Lyautey, Cap Est, Cap Ouest et Grau d'Agde-Tamarissière. Tout au long de l'année, ils permettent d'associer les représentants des Agathois aux aménagements réalisés dans leur quartier ou aux grands projets structurants pour le développement de notre ville. Ainsi, tout au long du mois de mai, des réunions publiques, ouvertes à tous, ont été organisées, par quartier, en présence du Maire d'Agde Gilles D'Ettore, pour faire le traditionnel bilan annuel.

## 62 EN BREF

### TRADITION

# UNE PROCESSION DU SAINT-CHRIST

### très attendue

ela faisait deux ans que la Procession du Saint-Christ, qui se tient chaque Jannée le Jeudi Saint, précédant Pâques, n'avait pu avoir lieu à cause de la pandémie. Ainsi, les fidèles étaient nombreux, le 14 avril, à assister à la traditionnelle procession, qui a débuté à l'Église Saint-Sever par la messe célébrée par le père Yannick Casajus, avant que le cortège ne se mette en route pour se rendre dans le Cœur de Ville. Les jouteurs du Pavois Agathois ont porté la croix, de station en station, où l'histoire de ce Christ, qui a échappé trois fois à la destruction a été racontée, accompagnée par l'hymne au Saint-Christ, un chant écrit par Francis Dagada, mis en musique par Francine Guilhem et interprété par l'Ensemble vocal Mélopoïa.



### DÉLÉGATION

### DES GÉNÉRAUX SLOVAQUES **à Agde**

undi 6 juin, une délégation composée de cinq généraux du club des généraux de la république slovaque et de l'ancien Ministre de la Défense slovaque s'est réunie devant le monument du camp d'Agde où le général Vojtek a déposé une gerbe pour rendre hommage à tous les soldats tchécoslovaques et français tombés lors de la Seconde Guerre Mondiale. Il a ensuite remis la médaille du général Vieste au Maire d'Agde Gilles D'Ettore, ainsi qu'à Christian Camps, président de l'Association pour la Mémoire du camp d'Agde (AMCA), à Jean-Claude Mothes, trésorier de l'AMCA et à Jiri-Georges Hucek. membre de l'Association des anciens volontaires tchécoslovaques en France.

### ANNIVERSAIRE

### LA CALANDRETA DAGTENCA a fêté ses 20 ans



l'occasion de ses 20 ans, l'école occitane associative « La Calandreta Dagtenca » a proposé, le temps d'une journée, une rétrospective de son travail pour ainsi continuer de promouvoir la culture occitane. Au programme, un marché de la culture occitane sur le parking de la Calade, une exposition sur le Projet Calandreta à l'Office de Tou-

risme d'Agde, des déambulations musicales, des ateliers avec découverte de l'occitan pour les enfants, ou encore des visites franco-occitanes du Cœur de Ville avec la Mission Patrimoine Littoral. En soirée, c'est au sein de l'école qu'a eu lieu une dégustation de spécialités culinaires occitanes, suivie du Balèti avec le groupe Humpty Dumpty.

### SPECTACLES

# 18èME ÉDITION DU FESTIVAL DE L'HUMOUR, quatre soirées de rires









u 25 au 29 mai, 4 spectacles ont été proposés au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée dans le cadre de la 18ème édition du Festival de l'Humour. C'est Laurent Gerra qui s'est produit le premier sur scène, accompagné de cinq musiciens avec lesquels il a revisité l'actualité avec ses imitations cultes. C'est ensuite Arnaud Ducret, qui, après quatre ans sans monter sur les planches, est venu présenter son one man show « That's life » dans lequel il se

livre en toute intimité. Quant à Florent Peyre, troisième artiste de la programmation, il a incarné une vingtaine de personnages d'une troupe de comédie musicale le soir de la première. Enfin, le dernier artiste fut Bernard Mabille, le sociétaire des Grosses Têtes qui s'est fait un malin plaisir à épingler les politiques de tous bords. À noter que le spectacle de Patrick Bosso, prévu le jeudi 26 mai, a été reporté à la date du 17 août aux Arènes du Cap d'Agde.

**63** 

Les conseils municipaux se suivent et se ressemblent : toujours autant d'irrégularités et de bétonnisation !

1) Lors du conseil municipal du mois d'avril, a été délibérée la cession d'une parcelle à l'entrée du Cap pour la construction d'un hôtel de 8 étages avec des droits à bâtir de 6000m2 ainsi que la cession d'une parcelle à l'emplacement du parking Béarn pour la construction d'un institut du bien-être et du bien vieillir et tout cela à des prix défiant toute concurrence!

2) Au conseil municipal du 10 mai, un incident nous a stupéfié : le Maire a refusé que les débats du conseil soit filmés en l'absence d'autorisation préalable

Le fait pour le public de filmer le conseil est une mesure d'ordre légal, et aucune autorisation n'est nécessaire.

A fortiori, au cas présent, une affichette dans la salle du conseil précise : « les conseils municipaux peuvent être filmés et enregistrés »

Nous suivrons avec attention les suites de ce dossier.

Concernant le vote du Compte administratif 2021, nous avons fait part de l'irrégularité que constituait la non production du détail des dépenses et recettes pour les services avec TVA (barrière naturiste, parkings, tennis et casino-palais des congrès).

Il nous paraît normal que la plus grande transparence soit de mise sur l'utilisation des recettes encaissées, surtout quant la réglementation l'impose.

Une fois de plus, cette réglementation ne semble pas connue du Maire!

Le dernier point de l'ordre du jour concernait les décisions prises par le Maire sur délégation du conseil municipal.

Nous avons vainement soulevé l'illégalité de la décision concernant les tarifs des parkings pour 2022.

En effet, pour les parkings forfaitaires des plages, la période de paiement a été portée de 11 semaines à 13 semaines ½ et pour le parking souterrain du casino, le montant à payer par ce casino pour 70 places est passé de 35 000€ à 22 000€.

La délégation au Maire ne lui permet pas de modifier la période de perception (parkings forfaitaires) ou de baisser le tarif pour le casino de 38%.

Les irrégularités constatées ont fait l'objet d'un recours auprès des autorités concernées.

Par ailleurs, nous prêterons une attention particulière à la modification n°2 du Plan local d'urbanisme avec notamment les prescriptions à venir pour la construction sur l'emplacement de l'ancien palais des congrès. L'enquête publique initialement prévue du 7 juin au 8 juillet a été suspendue, tous les documents requis n'ayant pas été fournis à la Sous Préfecture.

Nous invitons tous ceux qui souhaitent participer à nos actions et faire entendre leurs voix à rejoindre notre association « Agde juste, verte et sure, voix de l'opposition agathoise »

### AGDE JUSTE VERTE ET SÛRE, VOIX DE L'OPPOSITION

Thierry Nadal, Marie Josée Augé-Caumon, André Figuéras, Nadia Catanzano, Alain Ivars, Patrick Dumont Le 12 avril le conseil municipal a autorisé la vente de 12000 m² de terrain communal à la société BJCM SUD destiné à l'édification d'un « institut de bien-être et de bien-vieillir » à l'entrée du Cap d'Aqde.

#### LES DÉGATS

Ceci implique la disparition de places de stationnement du parking Gévaudan, la diminution d'une zone arborée et la bétonisation supplémentaire de cinq étages sur Rez de chaussée avec une emprise de 2850 m² au sol dans une zone déjà fort bétonnée.

#### **LE CADEAU**

La vente par la ville de ces 12000m² se fait pour le prix de 2,4M€. Selon l'avis des Domaines (Trésor Public) « la valeur vénale pour une emprise de 12000m² (à cet endroit) est arbitrée à 4 770 000 € assortie d'une marge d'appréciation de 5% portant la valeur minimale à 4 531 500€ ». Le cadeau illégal à cette société est donc de 2 131 500€. Une somme très conséquente qui aurait fait beaucoup de bien au budget municipal. La grande braderie du Cap a commencé de bonne heure cette année.

#### **LE RISQUE**

Le « bien vieillir » pourrait n'être qu'une maison de retraite supplémentaire (la société BJCM SUD possède déjà deux Ehpads). À noter que « toute autre société peut s'y substituer ». Pourquoi pas de l'hébergement locatif et des commerces ?

### Pour le Rassemblement Agathois, Fabienne Varesano

Les textes publiés sur cette page sont retranscrits tels qu'ils ont été adressés à la Direction de la Communication par les différents groupes. Aucune modification ni correction ne leur sont donc apportées.

### **MICHEL ADGÉ (1943-2022)**



par les Monuments historiques, afin de dresser l'inventaire de tous les ouvrages d'art du canal du Midi. On lui doit « Les ouvrages d'art du canal du Midi » (1984).

#### LA NÉCROPOLE DU PEYROU

Il a été à la base des fouilles entreprises sur la nécropole du Peyrou sous la direction d'André Nickels. Près de deux cents tombes du premier Âge du Fer (-670 à -620 av. J.-C.) y ont été mises à jour ainsi que 3 000 vases et objets métalliques. C'est Michel Adgé qui a découvert fortuitement en 1977 le site de cette nécropole à la faveur d'une promenade à la recherche

d'herbes pour ses lapins dans un chemin proche de sa maison, où étaient menés les premiers travaux d'aménagement des réseaux destinés à la construction d'un lotissement.

### LE PLAFOND DU CHÂTEAU DE CAPESTANG

Michel Adgé a été à l'origine du sauvetage du plafond du château archiépiscopal de Capestang, colonisé depuis plusieurs siècles par les pigeons et donc tombé dans l'oubli. Il a exposé tout l'intérêt de cette œuvre exceptionnelle, ensemble pictural jusqu'alors inédit de l'histoire de la peinture à la fin du MoyenÂge . En 1977, il a alerté les pouvoirs publics de l'urgence à le sauver. Le plafond a ainsi pu être protégé en 1981.

### L'ÉOLIENNE DE ROUEÏRE À QUARANTE

Michel Adgé a repéré l'éolienne Bollée de RoueÎre à Quarante, construite en 1898 à la demande de la famille d'Andoque pour l'alimentation en eau de la propriété. En 1987, il l'a fait inscrire à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques français.

#### LES ÉGLISES D'AGDE

En 1999, Michel Adgé a publié un « Guide des églises d'Agde ».

### LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

Avec Jean-Claude Rivière, il a publié en 2013 « La cathédrale Saint-Étienne d'Agde - origines et construction », monographie très complète sur ce monument emblématique d'Agde.

#### L'ÉLECTRICITÉ

Il préparait actuellement un gros article sur les dynamos et avait pu mettre à jour des trouvailles inédites.

#### **LE PARLER LOCAL**

Fidèle à la démarche entreprise par les fondateurs de l'Escolo dai sarret, Michel Adgé s'est toujours intéressé à la sauvegarde du parler local. En 2019, il a prononcé une conféence sur les expressions et dictons agathois. En 2021, il a écrit la postface de l'ouvrage « Le parler traditionnel agathois » de Christian Camps. C'est son dernier écrit publié.

# Sespassions

### **LES PAPILLONS**

Les papillons l'ont toujours fasciné. Tout jeune, il était déjà attiré par ces lépidoptères. On lui doit une dizaine d'articles publiés dans des revues spécialisées. Sa collection est très fournie.

#### **LA CUISINE**

Il a écrit avec sa mère un livre sur les « Souvenirs de la vie et de la cuisine agathoise » (2007) et a donné des conférences au Musée Agathois, notamment sur les moules farcies à l'Agathoise, les salades de campagne, les confitures, le vin. Il aimait à confectionner des spécialités locales qu'il partageait avec ses voisins et ses amis : pois chiches, civet de lapin au Daumas-Gassac, entre autres.

# L'enseignant

Michel Adgé, né à Albi le 2 mai 1943, a étudié au lycée d'Agde, puis à la faculté de Montpellier, où il a obtenu une licence de chimie et de biochimie ; il a débuté sa carrière professionnelle au lycée de Carcassonne, comme maître auxiliaire. Après avoir réussi son CAPES, il est nommé professeur de chimie dans le Jura, à Dôle, puis à Morez, avant d'obtenir sa mutation pour Mazamet, où il restera 13 ans. C'est à Sète, où il exercera pendant 22 ans en tant que professeur de physique-chimie, tout d'abord au collège Paul-Valéry puis au lycée Joliot-Curie, qu'il terminera son enseignement (2003).



#### **LE CANAL DU MIDI**

C'est le canal du Midi qui l'a fait connaître dans l'hexagone et au-delà de nos frontières. Sa thèse d'État, « La construction du canal royal de la jonction des mers en Languedoc (canal du Midi) », soutenue le 8 décembre 2011 à Montpellier, est le fruit d'une trentaine d'années de recherches d'archives et sur le terrain. Lors de la soutenance, il a impressionné les membres du jury, à tel point qu'on a pu dire qu'après 2011, il y aurait un avant et un après Adgé sur le canal du Midi. Il était devenu le grand spécialiste du canal. En 1990, il avait été nommé chargé de mission



#### **LA VIGNE**

Michel Adgé, ardent défenseur de la cause viticole, a pu démontrer que c'est dans le Languedoc qu'on a bu du vin pour la première fois (VIIe s. av. J.-C.), qu'on y trouve les plus vieilles plantations de vignes (VIe-IVe s. av. J.-C.) et les plus anciennes traces de vinification et d'exportation de vin (Ile s. av. J.-C.). Avec la crise du phylloxéra, il a prouvé que c'est le Languedoc, avec le Bordelais, qui a appris aux autres viticulteurs à greffer pour sauver leurs vignobles. Il a découvert à Agde des robinets de soutirage droits : cette trouvaille lui a permis d'établir qu'on y pratiquait le soutirage de vins fins comme, par exemple, le furmint. Ce qui a infirmé une donnée couramment admise qu'on ne faisait pas de bons vins en Languedoc, et il était ravi d'avoir pu révéler le contraire. Sa bibliothèque compte 350 volumes consacrés à la vigne.





Soucieux de le transmettre aux générations futures, il avait commencé à rédiger des fiches pédagogiques sur les charrues, les scies, le soufrage, le sulfatage.

Avec le décès de Michel Adgé, le 30 mai 2022, c'est une page d'Agde qui vient de se tourner. Il était la mémoire du passé et du patrimoine de notre ville. Il a légué à l'Escolo sa bibliothèque riche de 3 500 volumes, dont certains sont très rares, ainsi que sa collection de papillons. Michel Adgé a été fait chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres en 1978, a reçu la statuette de l'Éphèbe en 2007 et la médaille de la Ville d'Agde en 2012.

### **Texte de Christian Camps**

En 2005, Michel Adgé a succédé au docteur André Nespoulous à la tête de l'Escolo dai sarret. Il s'est tout de suite préoccupé d e l'enrichissement des collections du Musée Agathois, car il lui avait été rapporté par un des administrateurs que les membres s'étaient opposés notamment en 1971 à un don ou à une vente à un prix dérisoire de 74 tableaux de Paraire et à l'acquisition d'un tiers des livres de la bibliothèque des évêques d'Agde (d'une valeur de 10 000 francs). Il avait toujours en vue d'accroître le patrimoine local. Il disait : « Notre œuvre est d'abnégation, nous ne le faisons pas pour nous, mais pour lui (le Musée), qu'il soit présent ou futur, répondant à un vœu exprimé par le docteur Nespoulous, nous achèterons des tableaux des peintres agathois actuellement vivants [Champieux, Béa, Fajon, Becquet]... Peu importe nos goûts personnels, nous œuvrons pour ceux qui nous suivront, pas pour nous ».

L'ESCOLO DAI SARRET

Tout au long de sa présidence, il n'a cessé d'acquérir des tableaux (Paraire, Boul, Champieux, Azéma, Daleng) ou des objets (dessins, incunables, pots de pharmacie, céramiques). À l'affût de toute proposition, il se chargeait lui-même des achats en direct par Internet. Dernièrement, il avait enchéri pour des pièces proposées à la vente à la maison Dauby. Le 30 avril 2022, il a acheté aux enchères un grand tableau de Louis Azéma, représentant un portrait du Christ roi en pied de 2m35 sur 1m85.

Côté instruments viticoles, il a augmenté la collection de la rue Alsace-Lorraine, à tel point qu'aujourd'hui nous possédons quelque 85 tonnes de matériel et que nous ne savons pas où les entreposer, tellement il y en a, aux anciens abattoirs et aux Champs blancs. Il a récupéré des araires, des charrettes, un tombereau, deux jardinières, des pressoirs, des robinets droits, des outils de forgeron... Michel Adgé était fier de tout ce matériel.





traditions et des coutumes agathoises, des animations ont été organisées dans toute la ville. Au programme, une exposition rétrospective de l'association, des conférences thématiques, des visites guidées du Musée Jules Baudou, sans oublier le premier festival agathois du costume régional avec défilé et danses traditionnelles et pour finir, le concert anniversaire donné par le chœur Melopoïa, en conclusion de ce mois anniversaire de l'Escolo dai Sarret qui œuvre, encore aujourd'hui, à protéger et à partager les traditions agathoises.

out au long du mois de mai, à l'occasion des 90 ans

de l'Escolo dai Sarret, société savante, créée

en 1932 pour la sauvegarde du patrimoine, des



Le Maire d'Agde Gilles D'Ettore entouré de Christine Antoine, Adjointe au Maire en charge



The second secon





### **ÉTAT CIVIL**

### **NAISSANCES**

AMAKRANE Riyad ♦ ELBAZ Kayss ♦ TEISSIER Ethan ♦ HALAS VILLAIN Émile ♦ MAZEL Sacha • GONZALEZ Lyana • BOULEHOUAT Alycia • DANIS Lyhana • KUPCHIK-HYDRIO Evie • CAVAILLE MAILLOT Sunly • CAUMES MONIN Ambre • LAURIOL Jonah • ICHARD Ennri • DUYRAT Lili • OUDOT Lys • TORROELLA Emma • BOUCHER ROUAULT Margot • TUDORA David



### **MARIAGE**

◆ SARRABERE Gauthier et COSSON Marie ◆ D'ISERNIA Eric TERMINI Alexandre et RICHARD Adeline • JOLY Morgan et CIGLIA

### DÉCÈS

CAPÉRET-PÉRÉ Marie épouse LIMOUSIN, 85 ans • LE FLOCH Albert, 88 ans • ROUSTAN Huguette veuve EYMARD, 93 ans • ROUCAYROLS Simone veuve BOLBÈNES, 87 ANS • SCANZI Jean, 81 ans • VAL Gilbert, 80 ans • BLANC Michel, 71 ans • ADGÉ Michel, 79 ans • DESCLAIRE Jacques, 81 ans • MARAIS Jeannine veuve COMELERA, 92 ans • VARENNE Carmen veuve FERRÉ, 97 ans ◆ MARTY Jean, 82 ans ◆ BAROUT Nestor, 87 ans ◆ BAUER Jean, 72 ans • FAGUET Roger, 94 ans • MURRU Mariantonia veuve MINGIONI, 92 ans • BREVET Émile, 90 ans

### En **vidéo**

Sur Youtube : Ville d'Agde Officiel et Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée



L'atténuateur de houle



Cap ou pas Cap? Épisode 1



Vinocap



Cap ou pas Cap? Épisode 2

### **Publications** municipales









Retrouvez l'ensemble des publications sur www.ville-agde.fr et dans les lieux d'accueil municipaux

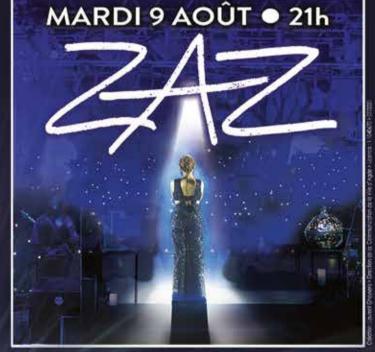
# SCÈNES ESTIVALES 2022





# CŒUR DE VILLE • AGDE





CONCERTS

GRATUITS